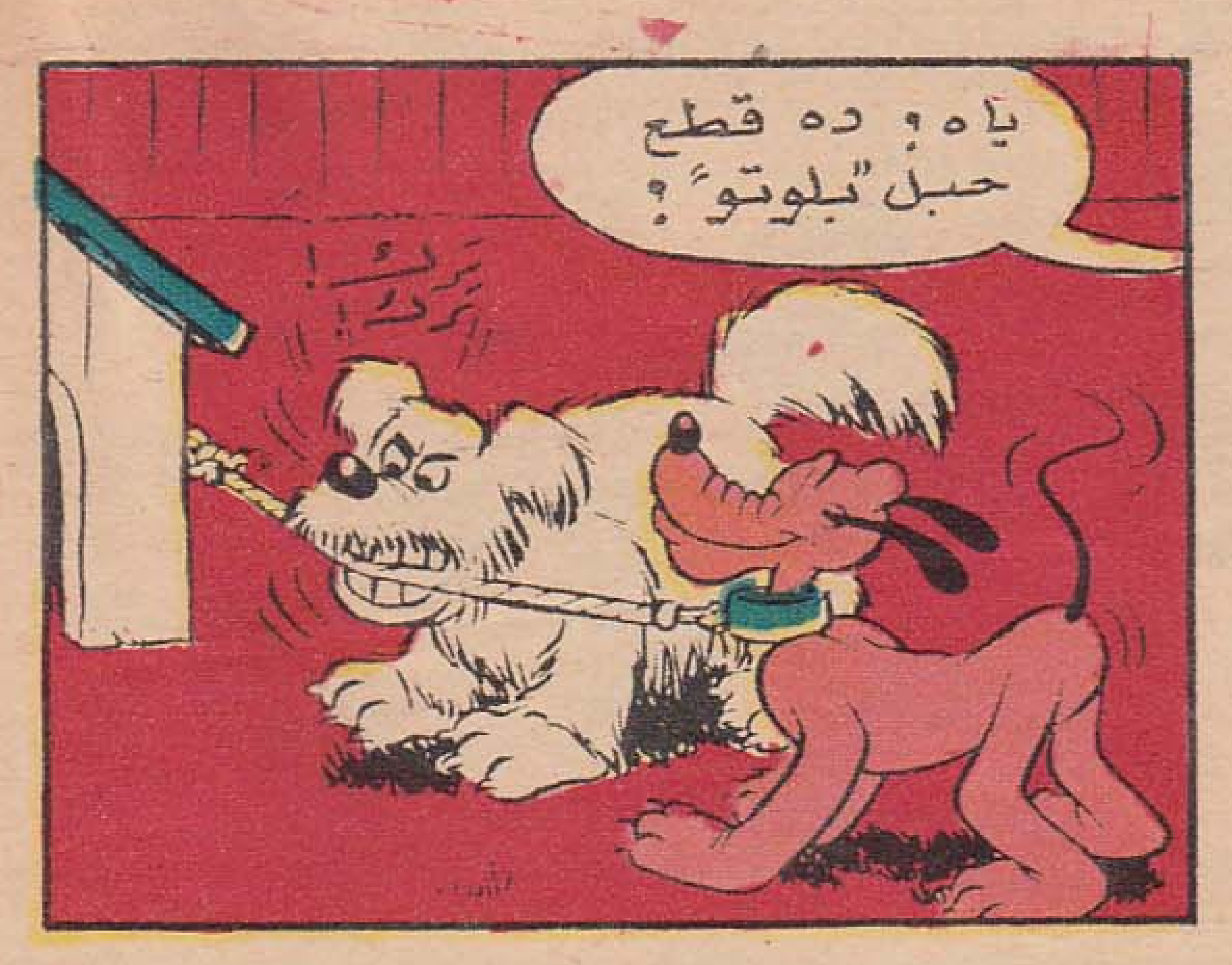


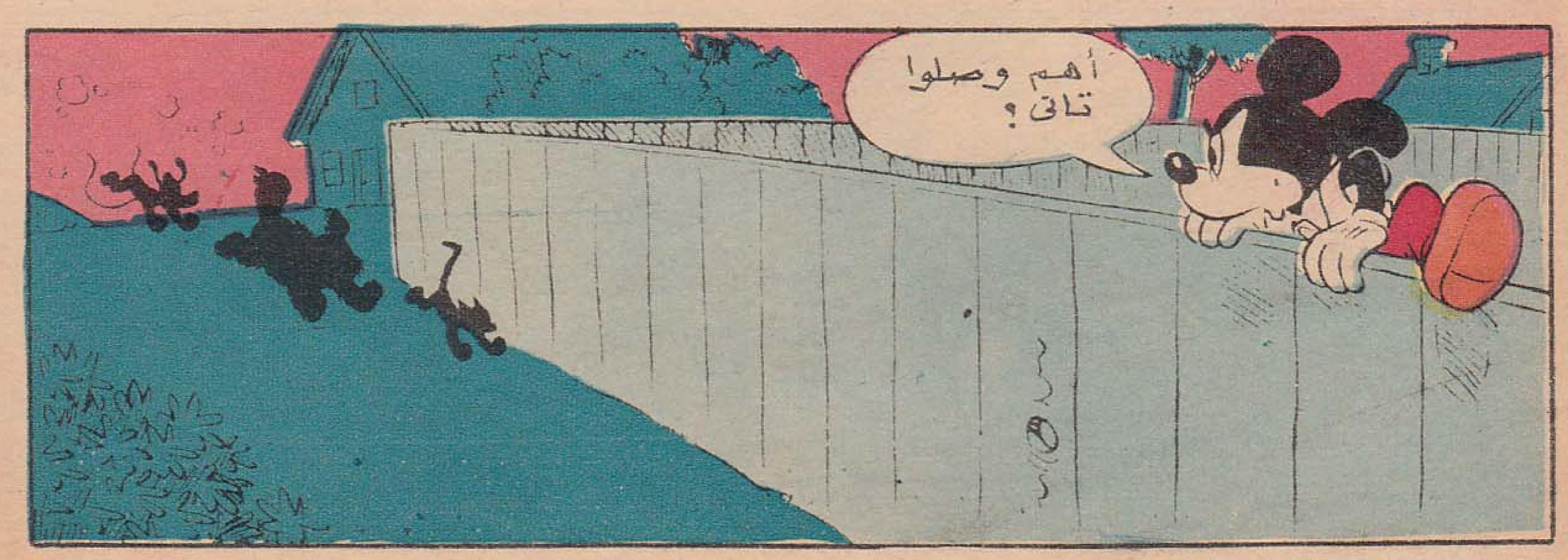












للتعارف : فارس نجم عبود ، العنوان : الجمهورية العراقية - بغداد - بياع رقم الدار ٦/١٤













للتعارف : خيري عبود جبار . العنوان : الجمهورية العراقية - بغداد - رقم الدار ٤/٤٢

رحلات ميكي في العالم العربي (١١)

اليمن السعيد

في اليمن أقدم سد بناه الإنسان

آدم أبو البشر عاش في اليمن



بوابة صنعاء أثر من آثار الماضي



يرجع علماء الاجناس ان آدم الذي يمثل الانسان الاول عاش في اليمن ، واليمن ذات حضارة قديمة ، وشهدت امجادا عظيمة ، ومن آثارها الخالدة «سد مأرب» الذي لاتزال اثاره باقية الى الان ، وهو أول سد بناه الانسان ، فقد بني في القرن الثامن قبل الميلاد !

اليمن السعيد

يطلق على اليمن اسم «اليمن السعيد» لانه الجزء الخصيب الذي يزرع في شبه الجزيرة العربية في الوقت الذي كانت فيه الاراضي الحجازية صحراء جرداء ٠

وترجع خصوبة اليمن الى الامطار الموسمية التي تسقط بغزارة في شهري يوليو واغسطس ٠ وهذه الامطار هي التي تجري الانهار والسيول والغيول في اليمن ٠ وانهار اليمن هي الانهار الوحيدة التي تجري في الجزيرة العربية، وأهم هذه الانهار : نهر مور ، ونهر ورذان ، ونهر سرود ، ونهر رماع ، ونهر شوابة ٠

وفي موسم الامطار تنتشر السيول والغيول التي يعتمد عليها اليمنيون في زراعة محاصيلهم ٠ والفرق بين السيل والغيل هو أن الغيل ينزل من الجبال وينحدر انحدارا شديدا وله مجرى يسير فيه، أما السيل فهو أقل عمقا من الغيل ولا مجرى له ٠

الزراعة في اليمن

تزرع في اليمن محاصيل كثيرة منها الفاكهة والخضراوات والحبوب والقطن ، وتشتهر

اليمن على الخصوص بالبن .

أغنى بلد فى المعادن

يعتبر اليمن من أغنى بلاد الشرق الاوسط فى الثروة المعدنية، ففيه البترول والحديد والفحم الحجرى والذهب والنحاس ، وبعض الاحجار الكريمة مثل الماس والزمرد والفيروز .

القبائل فى اليمن

تنتشر القبائل فى جميع جهات اليمن ، ويقدر عددها بنحو ١٦٨ قبيلة أهمها : قبيلتا « ماشد » و « بكيل » .. ويعيش قليل من رجال القبائل فى اليمن فى الخيام وأكثرهم يعيش فى القرى . وبيوت القرية تبنى باللبن « الطوب الاخضر » ، اما بيوت الزعماء فتبني بالحجر ،وهو يكاد يشبه الحصن ونوافذه ضيقة .

واللواء يقابل المحافظة عندنا، وكل لواء تتبعه عدة قضاءات ، والقضاء يشبه المركز ، وكل قضاء ينقسم الى عدة نواح ، والناحية تقابل القرية ، والناحية تسكنها عدة قبائل ولكل قبيلة شيخ .

أهم المدن :

صنعاء : وهى العاصمة الاولى القديمة منذ فجر التاريخ، ويبلغ



مسجد أثرى قديم فى اليمن



الجيل الصاعد فى اليمن بعد الثورة

◄ صناعة الخناجر .. صناعة ينفرد بها اليمنيون

عدد سكانها ٨٠٠٠ نسمة ، وجوها معتدل طول العام .

تعز : وهى العاصمة الثانية ، وعدد سكانها ٢٠٠٠٠ نسمة وجوها معتدل صيفا وشتاء .

الحديدة : اشهر موانىء اليمن ، واكبر مدينة يمنية تجارية على البحر الاحمر ،عدد سكانها ٤٠٠٠٠ نسمة .

والى جانب هذه المدن المشهورة توجد مدن أقل شهرة ، منها : صعدة ، وحجة ، والزيدية ، وبيت النفين ..

المدينة اليمنية

والمدينة اليمنية ، تحاط باسوار قوية لها بوابات تغلق عند مغيب الشمس ، ولا تفتح الا فى الصباح . وبيوت المدينة اليمنية تتميز بزخارفها الجميلة، ولكل بيت حديقة يستقبل فيها صاحب البيت ضيوفه . واذا لم يكن للبيت حديقة بنى صاحبه حجرة فى أعلاه لاستقبال الضيوف تسمى « المفرجة » ، أو « المنظر » ..

عادات .. وتقاليد

لليمنيين عادات وتقاليد يتميزون بها ، ومن عادتهم اطلاق الالقاب ،لكل اسم لقب خاص به ،فالذى اسمه «على » يلقبونه « بالجمالى» ، ومن يكون اسمه « حسن » يلقبونه « بالشرقى » و « عبد الله » « بالفخرى » ، ولقب « احمد » هو « الصفى » .

وهم يرتدون الملابس الحريرية الفضفاضة الزاهية الالوان . والجوخ المقصب من احب الملابس الى الاغنياء ، ويتميزون بحمل الخنجر المثبت فى الحزام ويسمونه «الجنبية» ، وتختلف الاحزمة والخناجر في اثمانها وزخرفتها حسب ثراء صاحبها .

ومن عادتهم فى الزيارة انك اذا زرت احدهم قدم لك التحية من قهوة او شاى ، وقبل قيامك يأتى بالمبخرة ويبخرك بها ، ثم يأتى باناء خاص فيه ماء ورد فيرش عليك منه ، فاذا هممت بالخروج وضع عليك شيئا من العطر ذى الرائحة الذكية فلا تخرج من البيت الا وانت مبخر ومعطر ورائحتك ذكية .

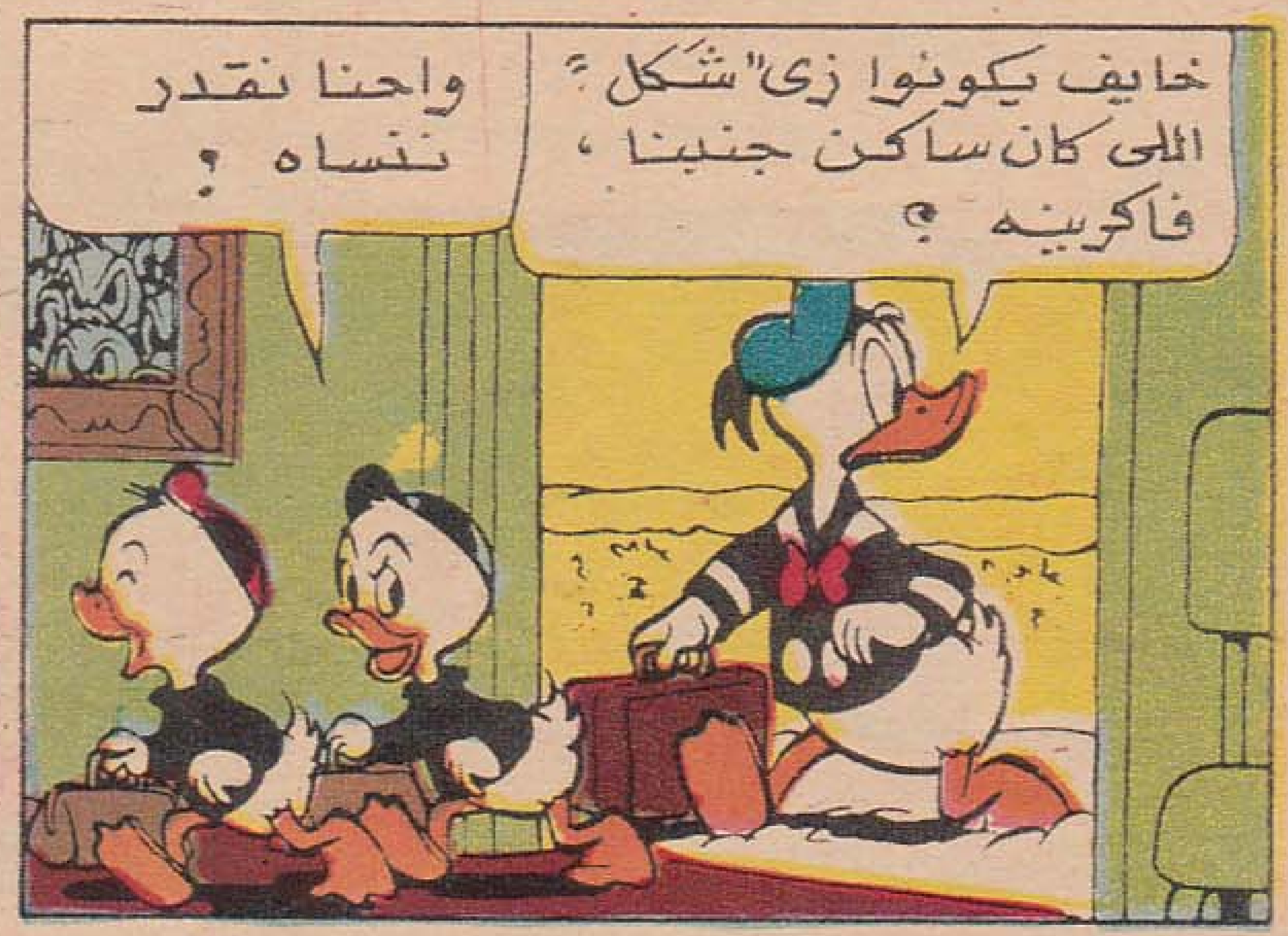
ومن عادتهم فى الزواج أن المدعوين يتقاسمون نفقات حفل الزواج تعاونا مع العريس .

والطرب والغناء يكون فى الافراح فقط ، « والنشادة » هى التى تحيى الحفلات للنساء فقط وهى تنشد المدائح النبوية .. أما حفلات الرجال فيحييها «النشاد» او المغنى، وهو ينشد دون ان تصاحبه آلات موسيقية

العدد القادم: معكم في ليبيا!

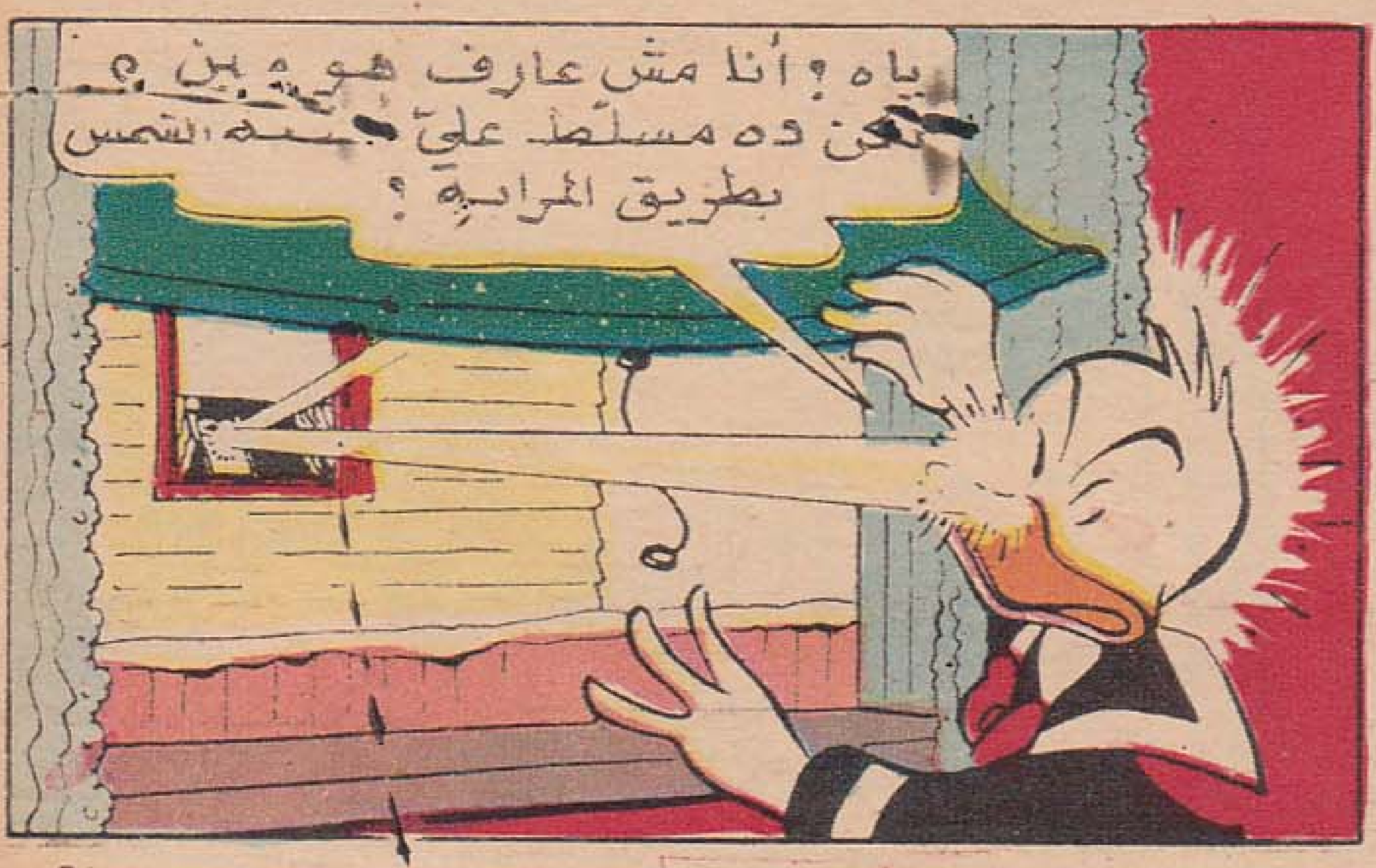
المعلم شكل !

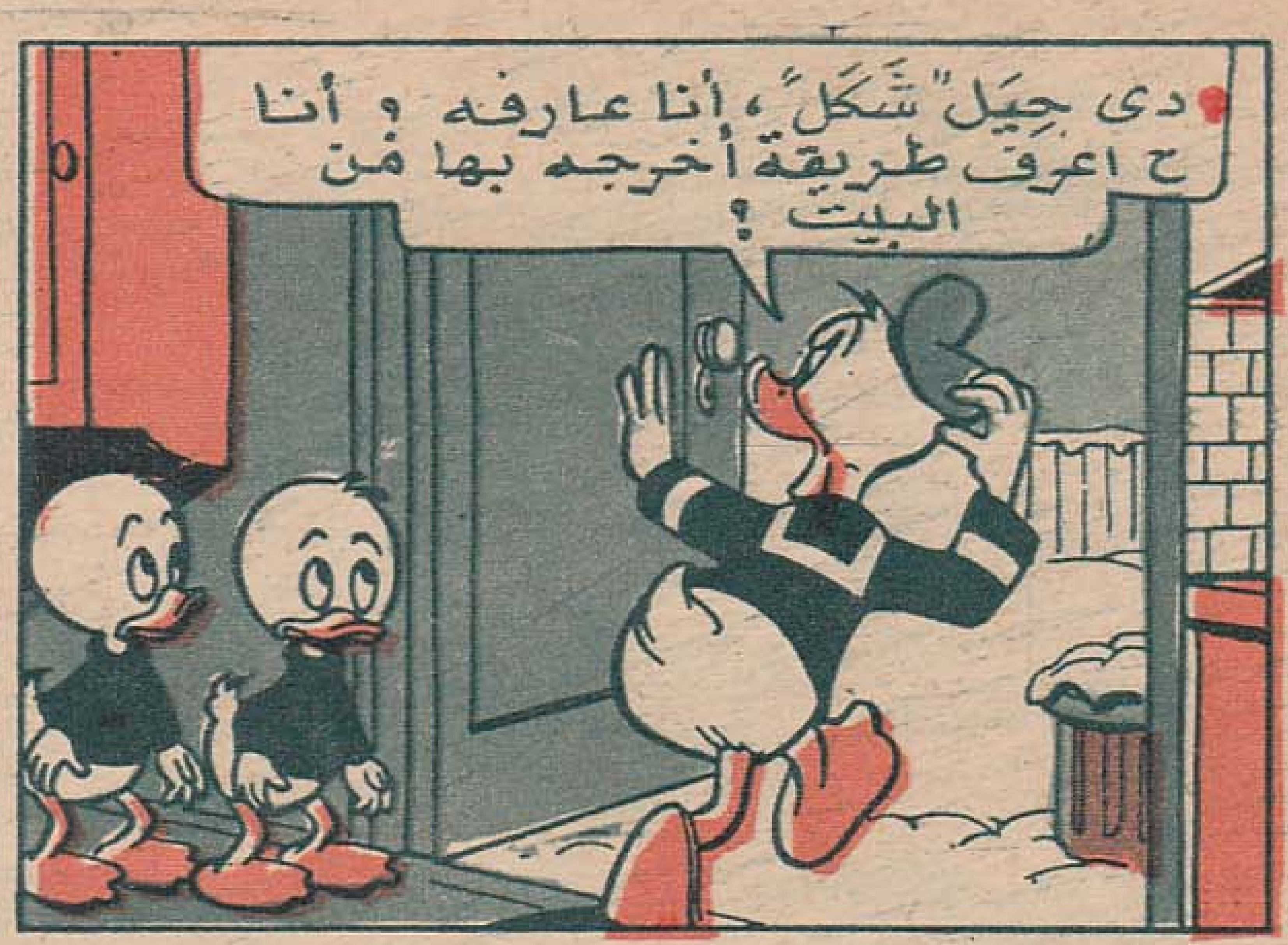

شايف ياعم "بطوط" ، البيت اللى جنبنا سكن واحنا مسافرين ؟
يعنى أصبح لنا جيران ؟


خايف يكونوا زى "شكل" اللى كان ساكن جنبنا ، فاكرينه ؟
واحنا نقدر ننساه ؟

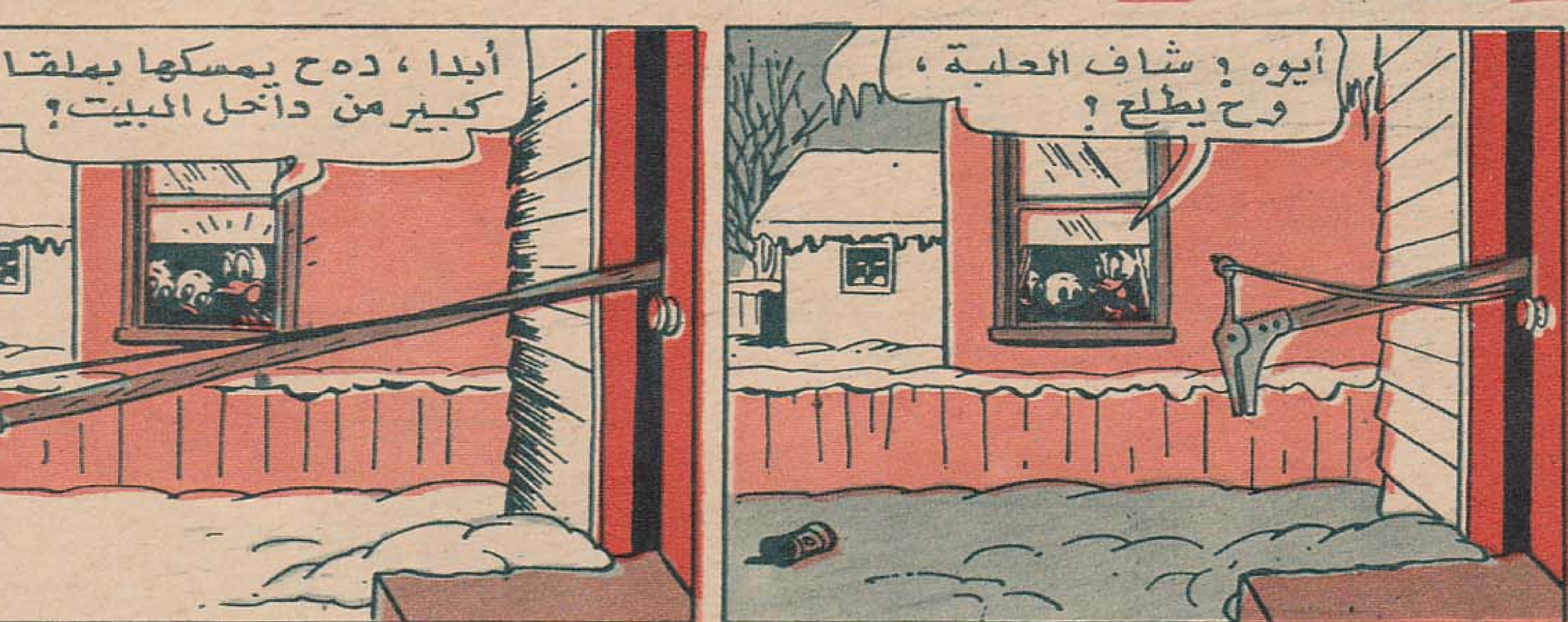

إنت وهو إتخانقتم خناقة واحدة كبيرة ؟
من يوم ما سكن لغاية ما عزل ؟


أنا لسه مديون له بالنمل اللى رشه على .. أنا عاوز أشوف الساكن الجديد ؟


ياه ! أنا مش عارف هو مين ؟
ده مسلط على ... الشمس
بطريق المراية ؟









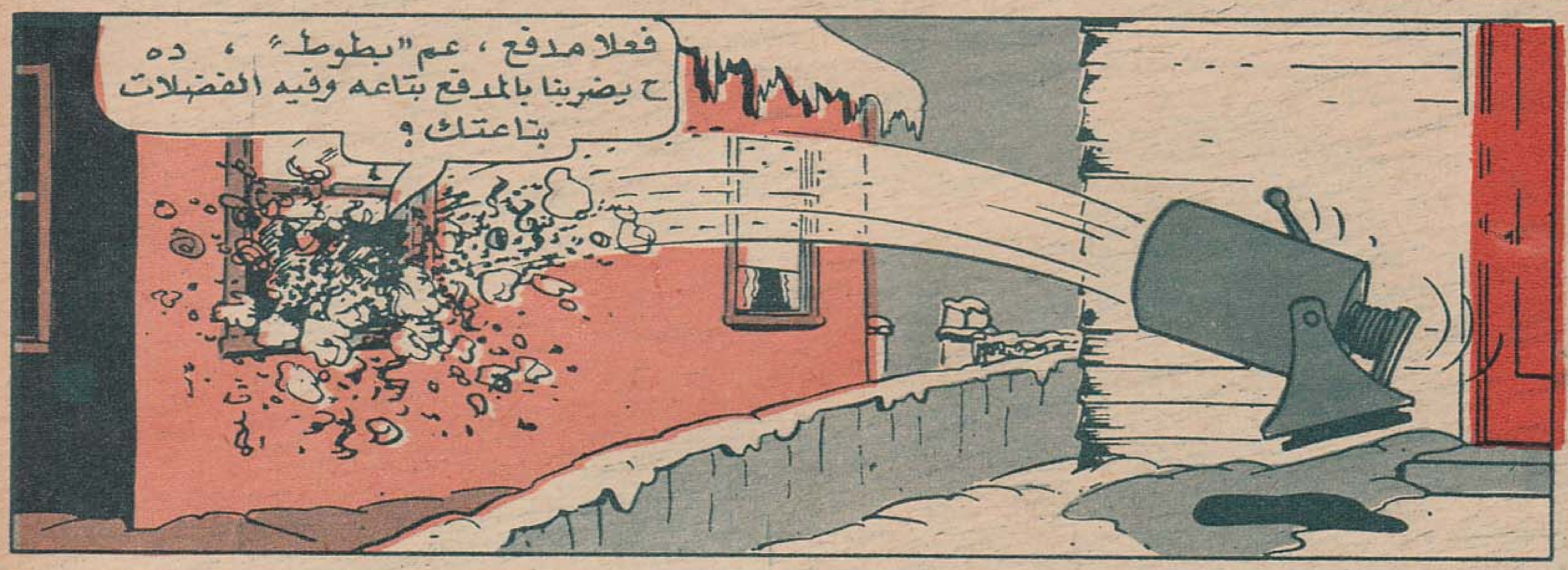




للتعارف : صابر عبد الصادق محمد ، العنوان ١٢ درب الساقية بقلعة الكبش ـ السيدة زينب ـ القاهرة ج.ع.م.


الغشاش .. وإيه الحلية
اللى بيجمع فيها الفضلات
دى ؟


شكلها زى المدفع تقريبا ياعم
" بطوط " ؟


فعلا مدفع ، عم "بطوط" ، ده
ح يضربنا بالمدفع بتاعه وفيه الفضلات
بتاعتك ؟

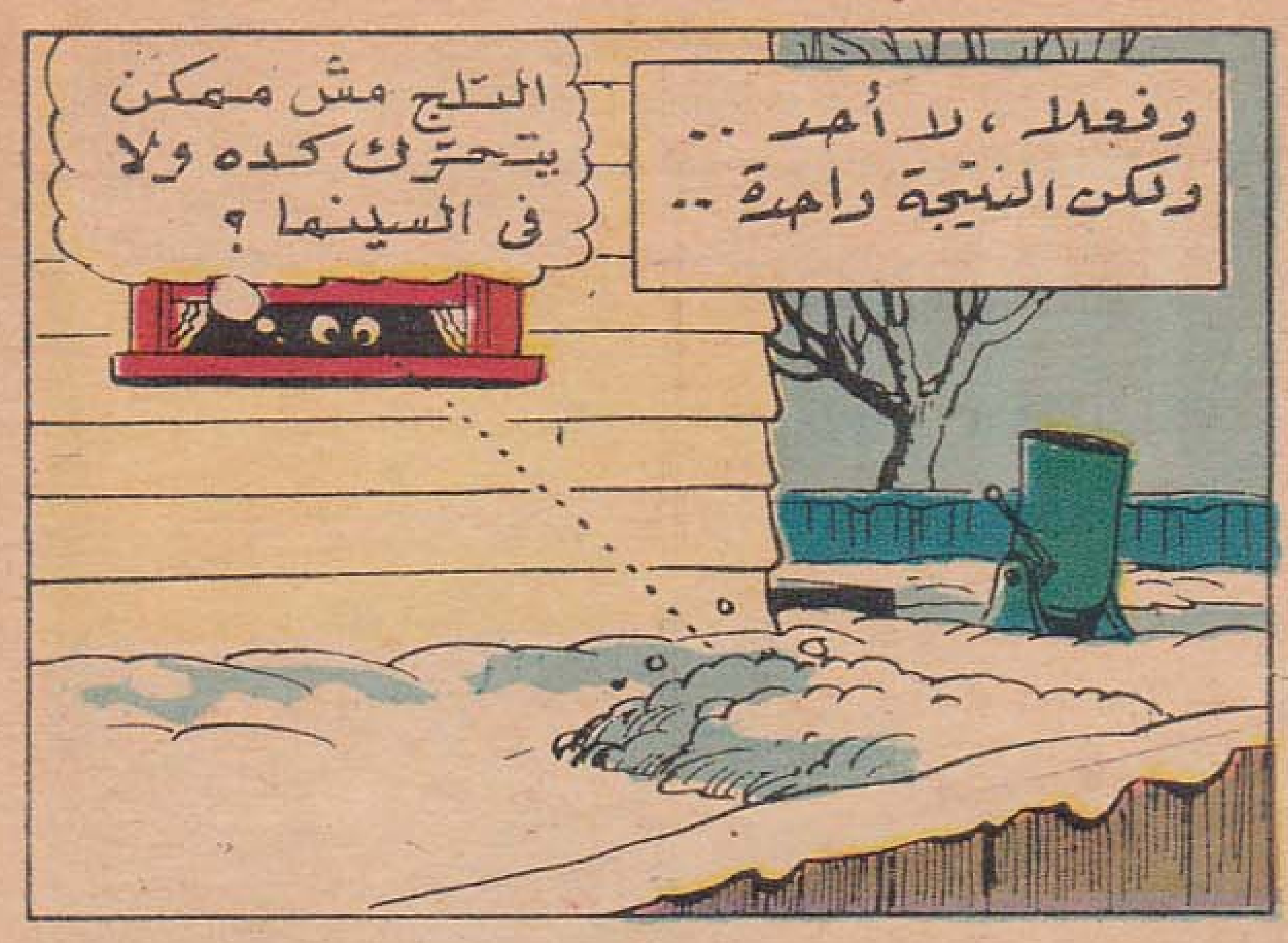

دلوقت أنا عرفت ، ده أخطر أنواع
الجيران ، ده النوع الشرير المشاغب ؟

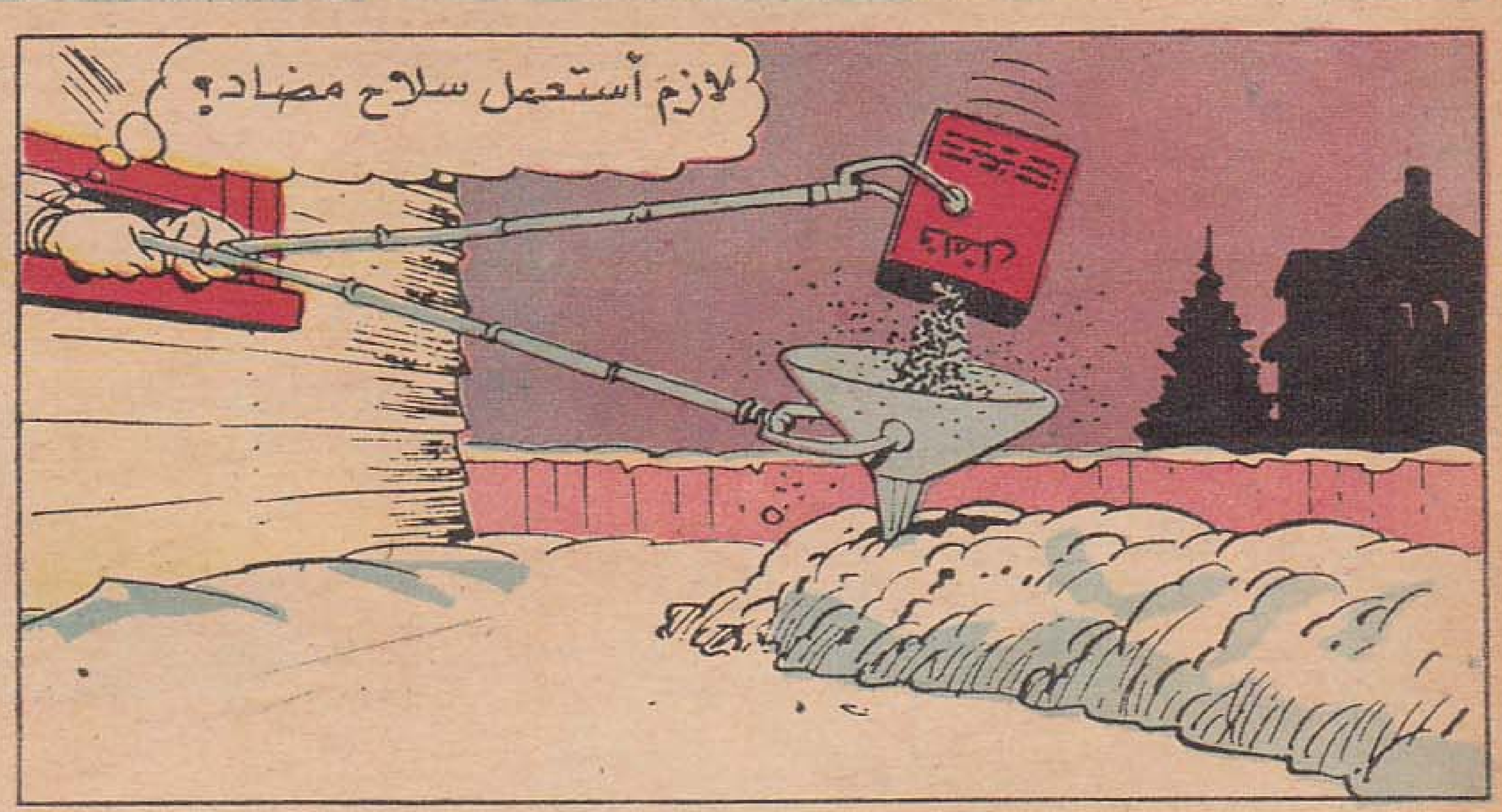

بيتخانق زى " شكل " .. بيتهيألى
إنه هو جارنا القديم نفسه ؟
إذا كان هو
يبقى إتعلم
طرق جديدة ؟


أنا ابتديت أشك ، ياترى هو والا لأ ؟
على العموم أنا ح اعرف حالا ؟


بواسطة النضارة المكبرة دى ،
ح اقدر أتسلل تحت التلج
زى الغواصة وأشوفه ؟
بس احترس من
الطرادات ياعم
" بطوط " ؟

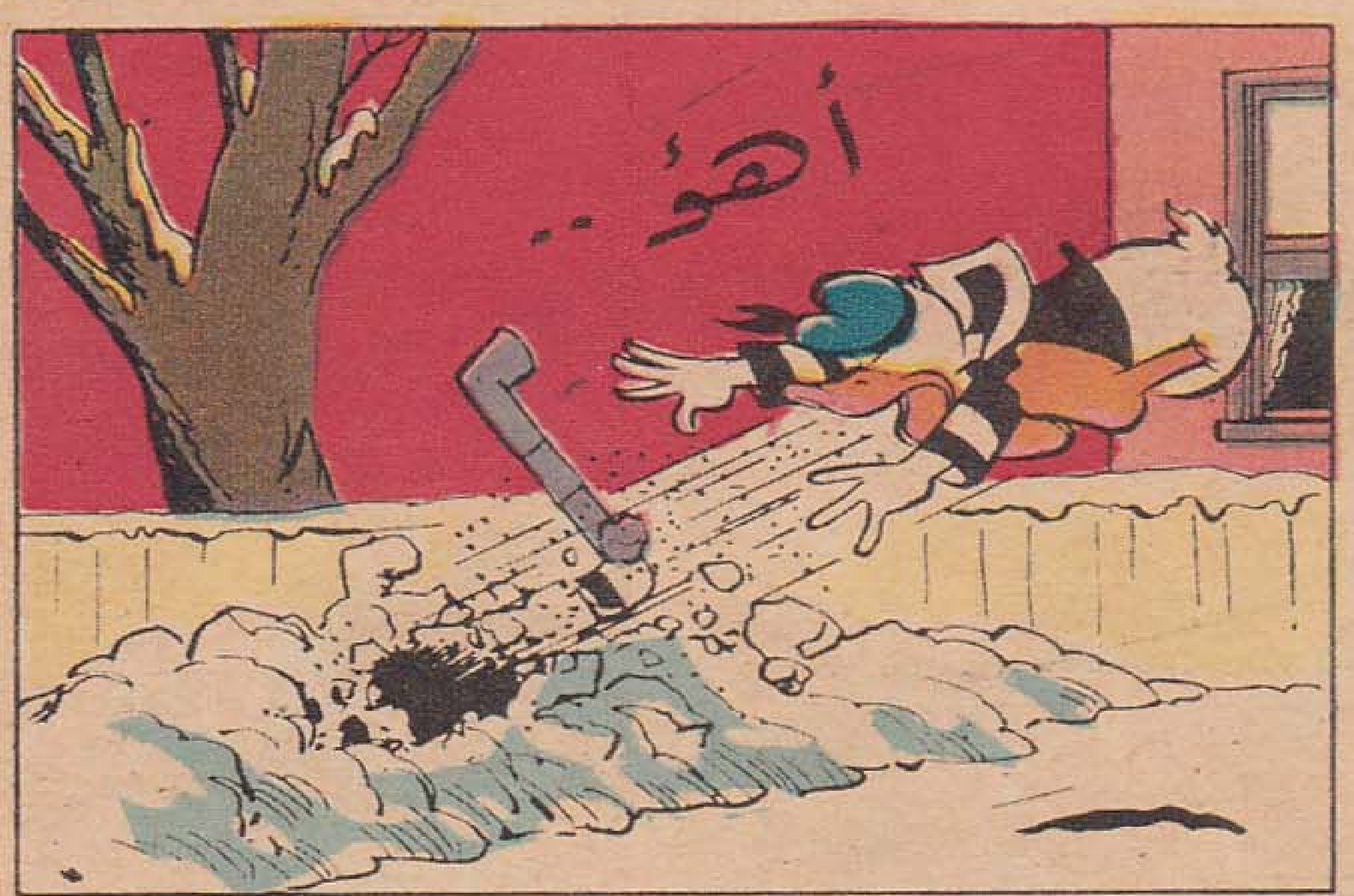

ها، ها؛ مش ممكن حد يقدر يشوفني تحت التلج ده؟


وفعلا، لا أحد.. ولكن النتيجة واحدة..
التلج مش ممكن يتحرك كده ولا في السينما؟


لازم أستعمل سلاح مضاد؟

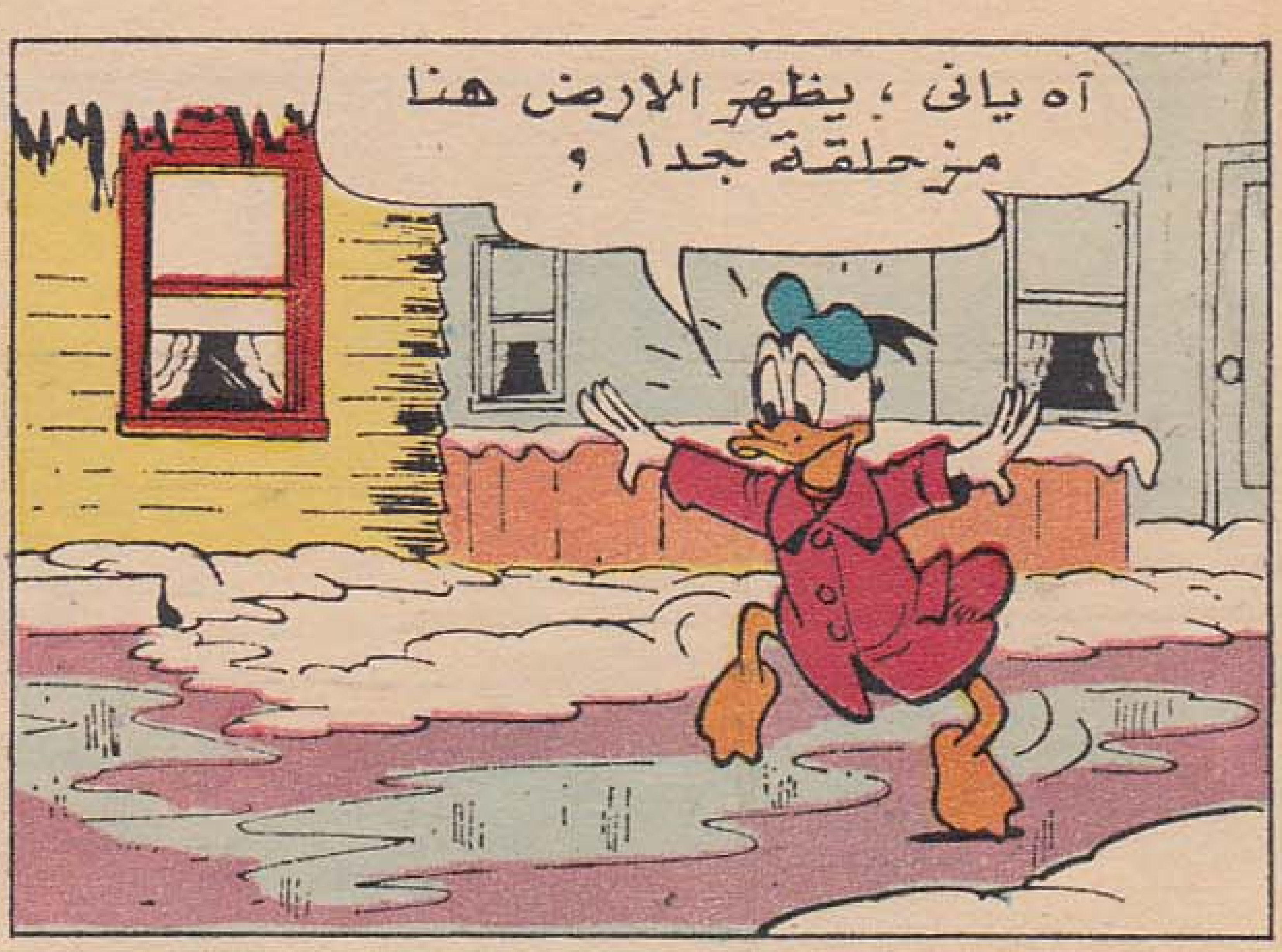

آه ه ه تشي!


آه ه ه تشي!


أهو..


أنا لقيت طريقة تانية، إذا كان هو المعلم "تشكل"، ح يخاف من دفع تعويض؟


أنا ح اتزحلق عند بيته، ولما يتكسر الزجاج ح يفتكر إن عضمي هو اللى اتكسر؟



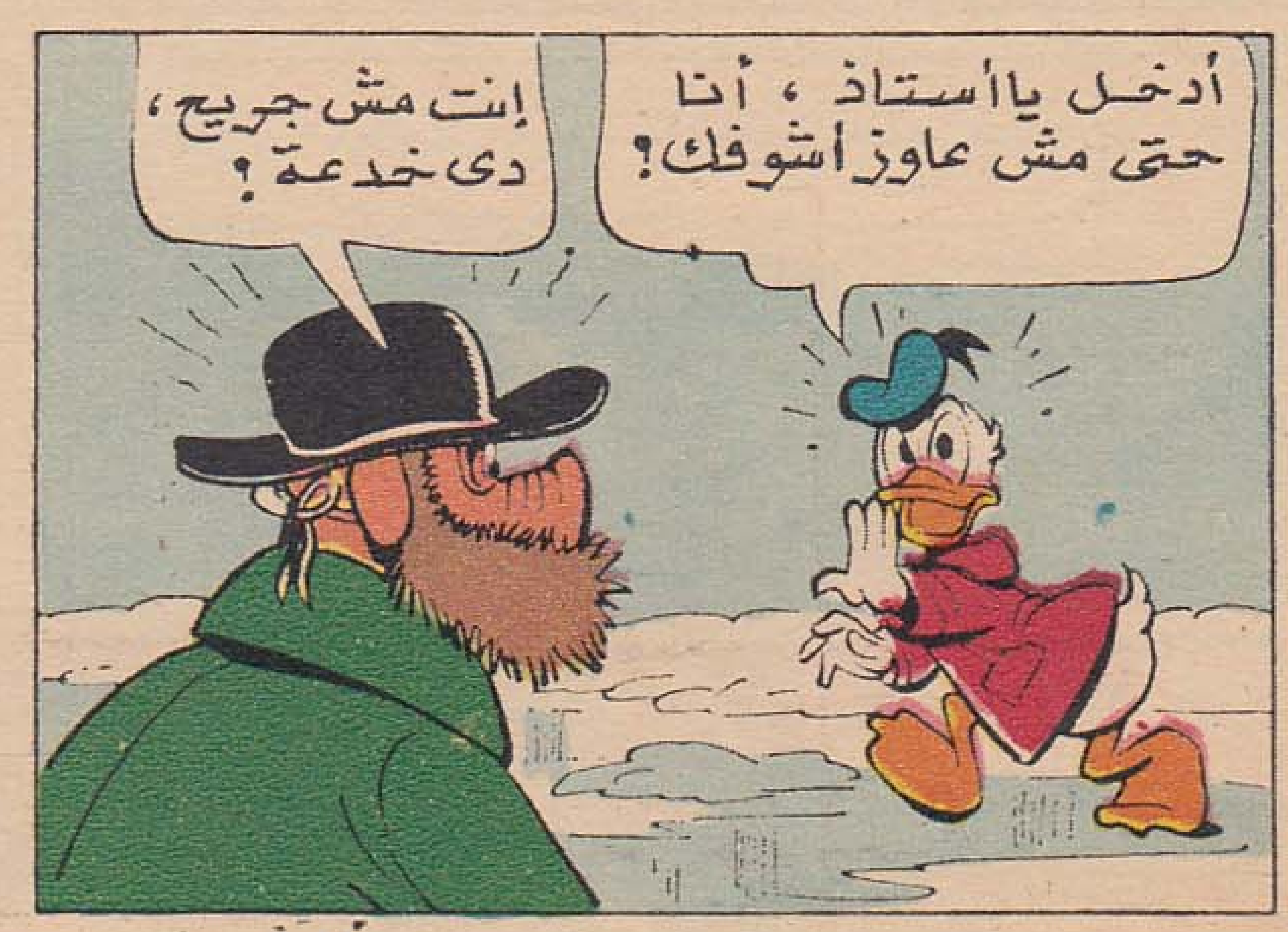














للتعارف : فرح انور، العنوان : كركوك ـ العراق ـ محلة بولاق ـ قرب خان قاضى كازينو شباب الاسلام

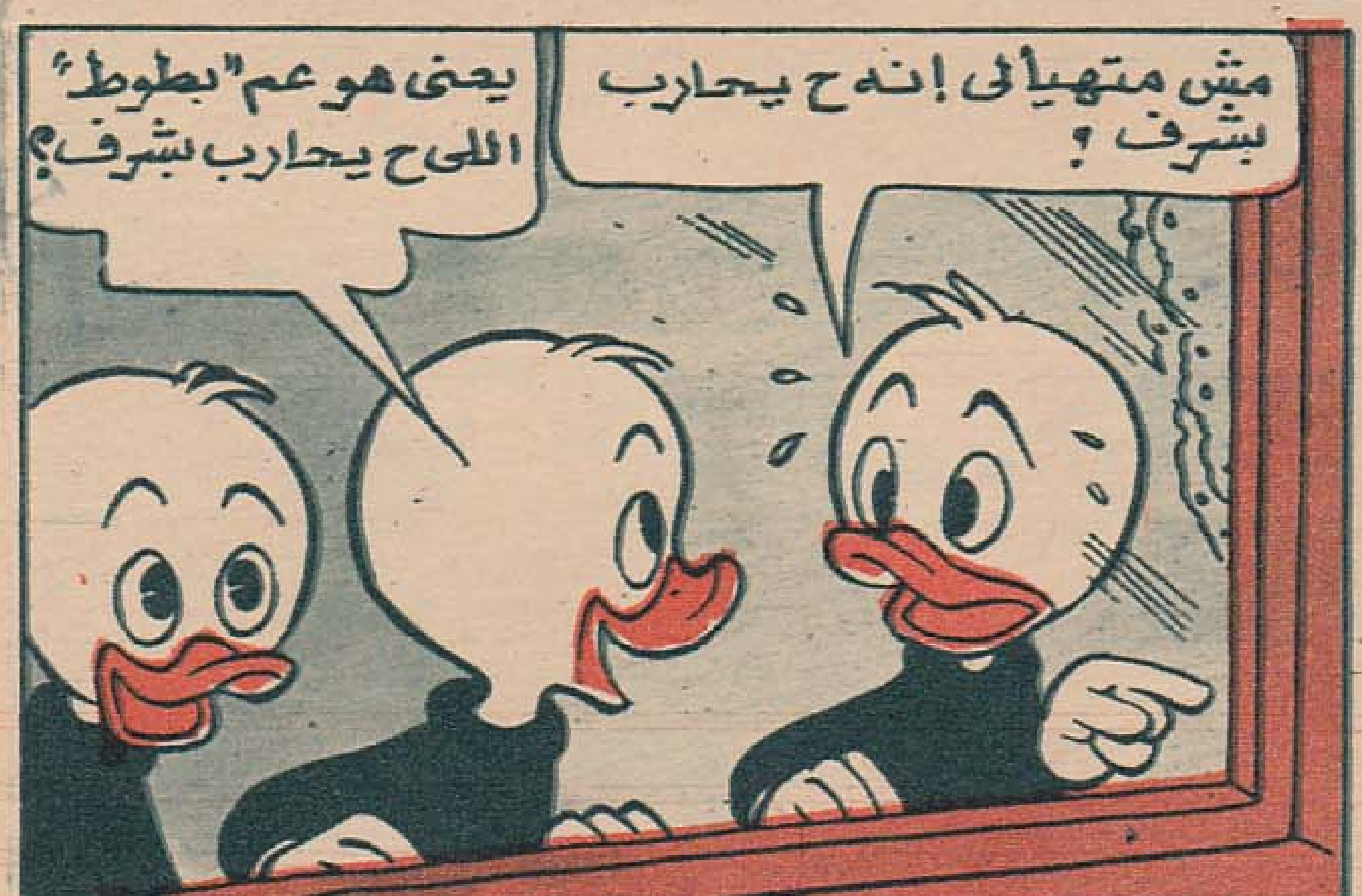










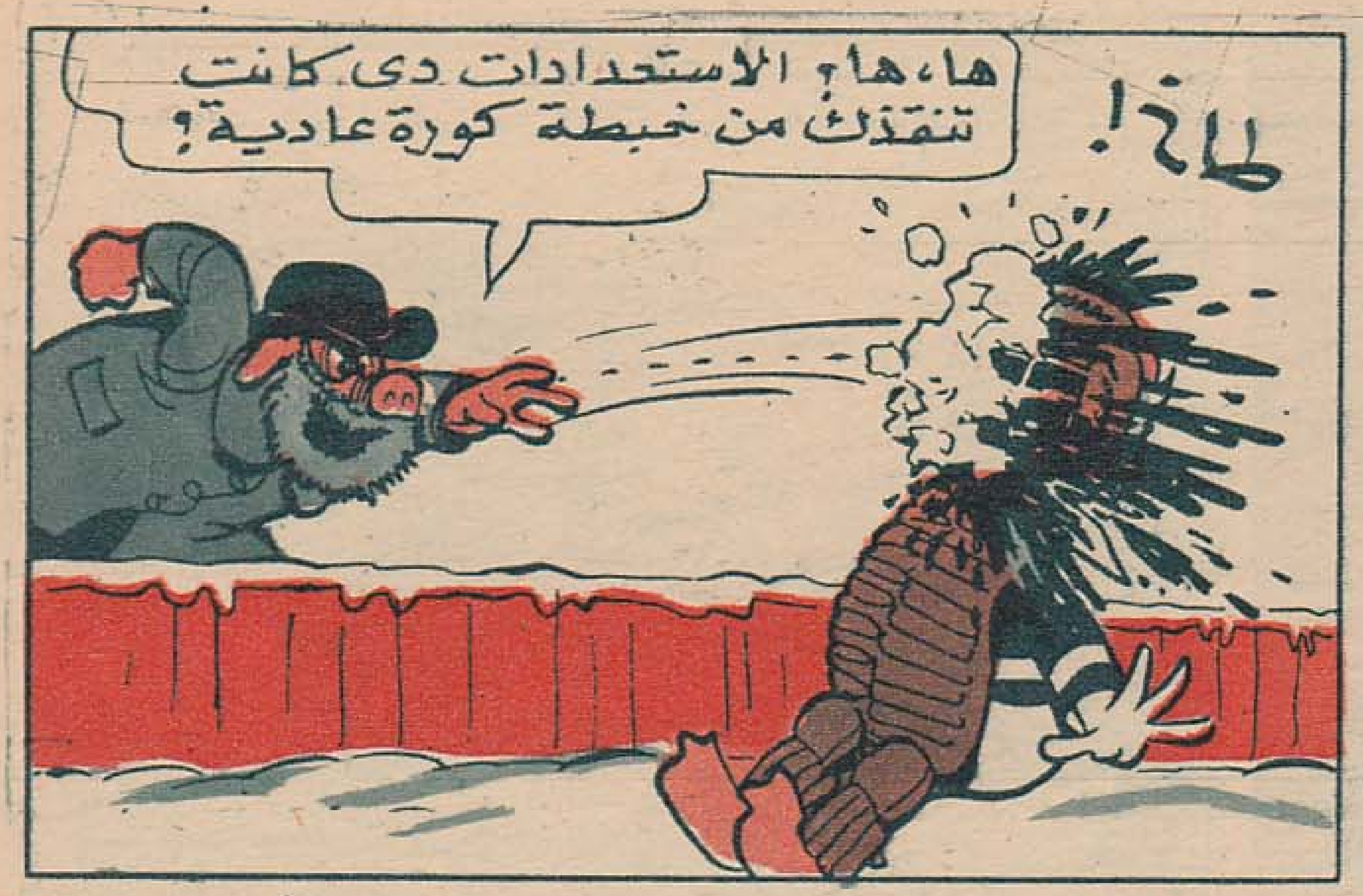






تعارف : هدى فرحان حمودة . العنوان : شبرا الخيمة _ باسوس قليوبية ج.ع.م



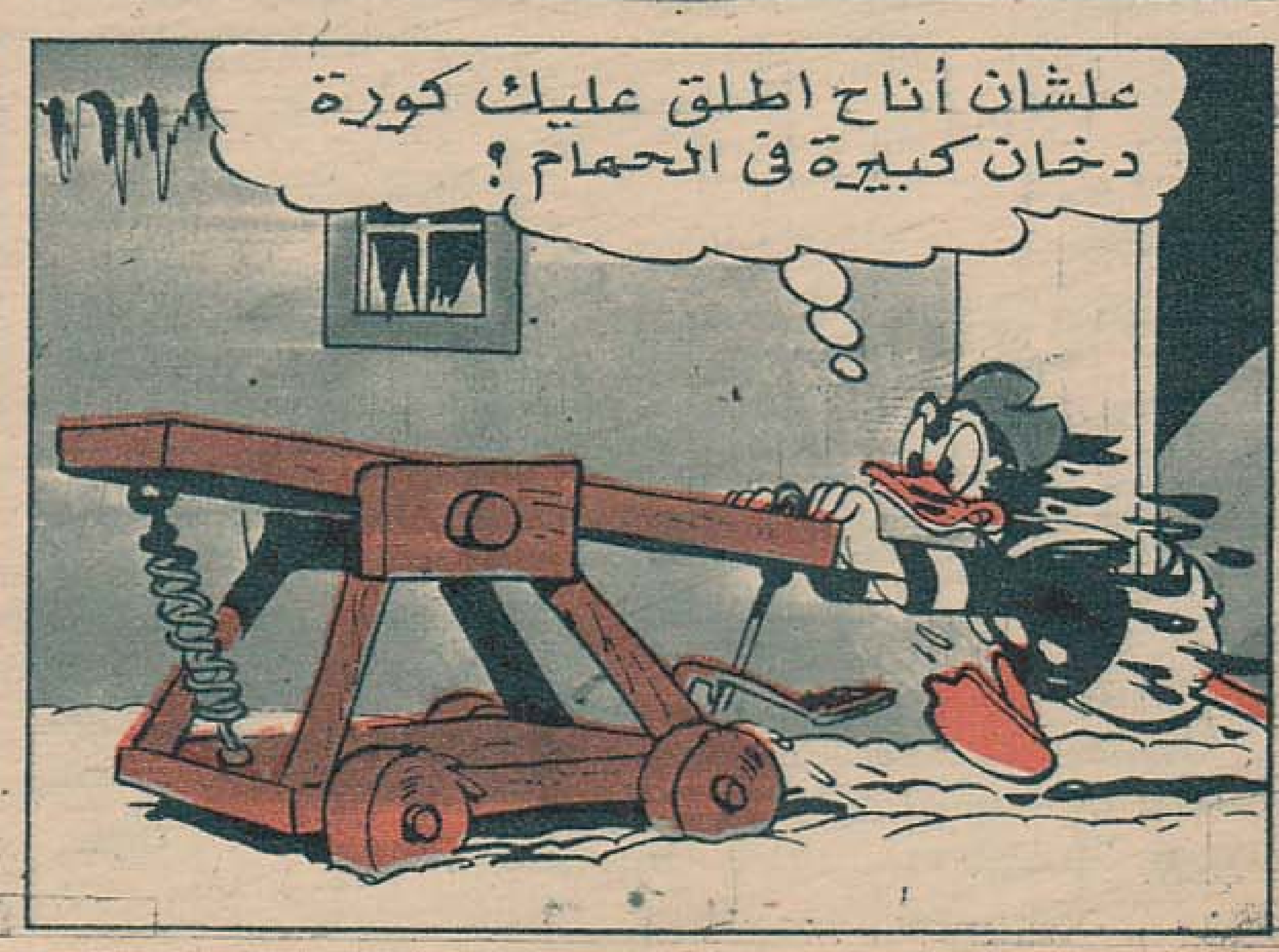














للتعارف : جاسم عبد الكريم خيرالله العنوان : بغداد - العراق - سوق الشورجة - رقم المحل ١١/١٧١



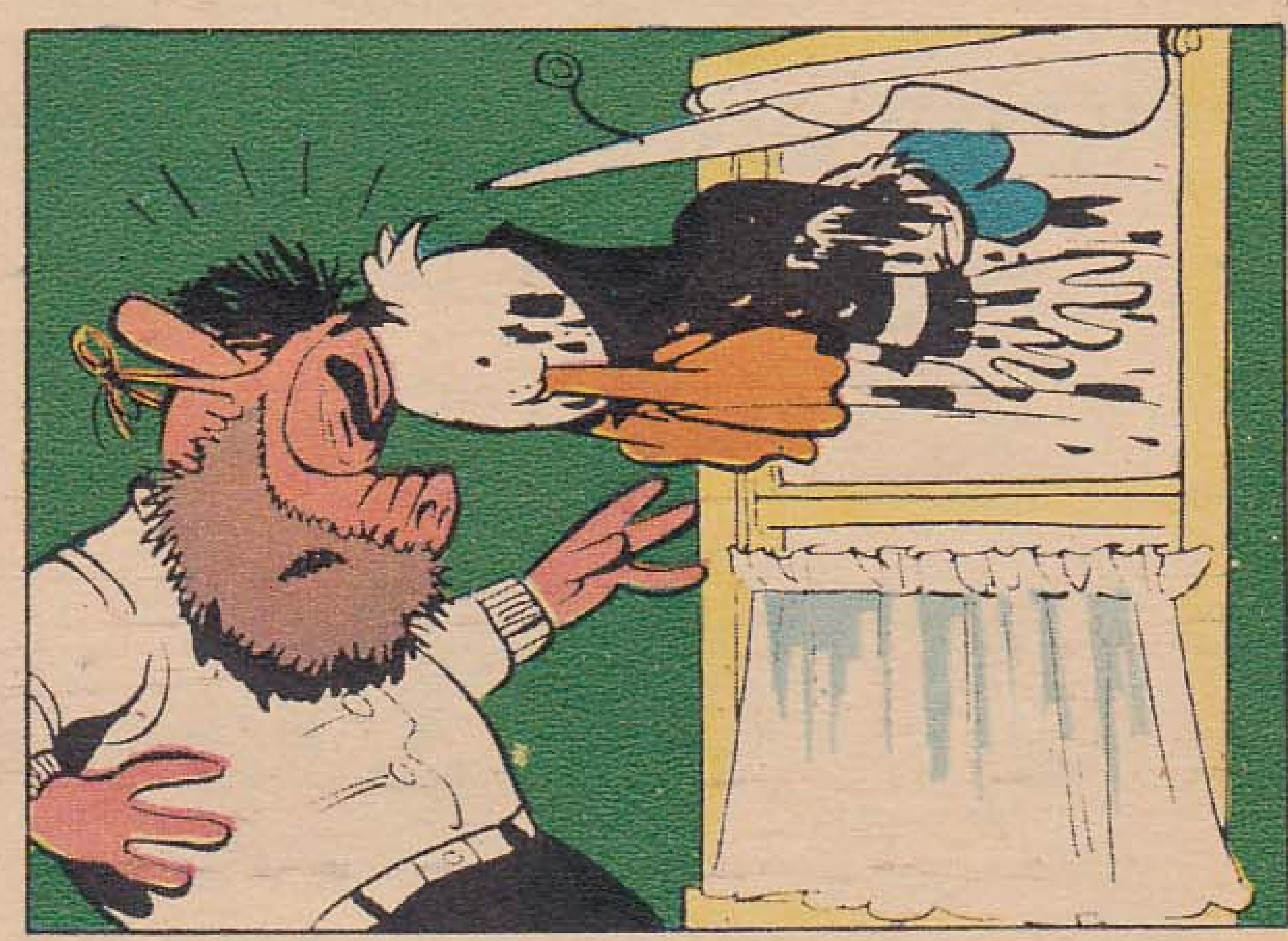














للتعارف : محمد امين محمد ، العنوان : العراق ـ بغداد ـ شارع الوثبة ـ احدية الشمس مقابل مدرسة الجمهورية

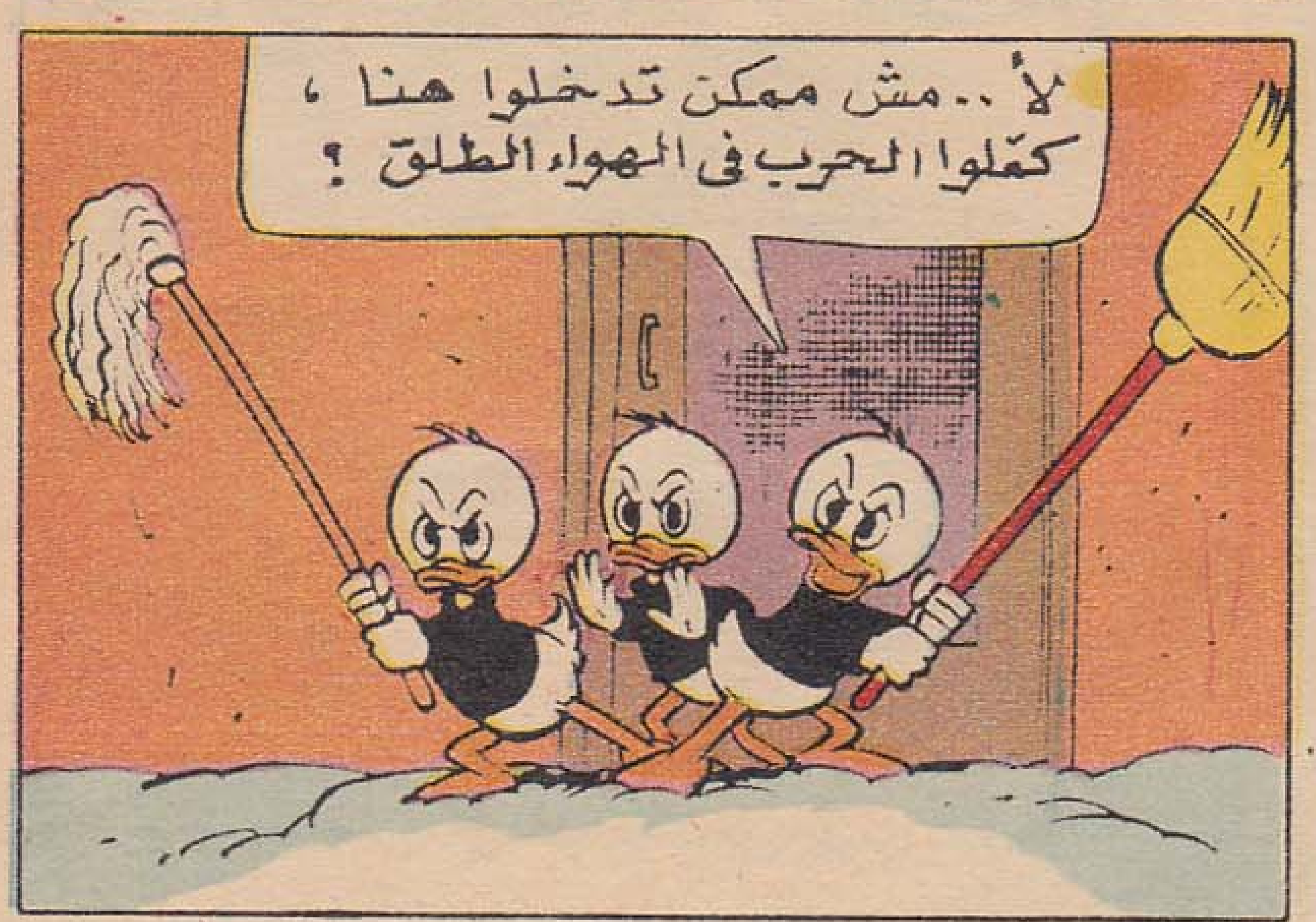

إنت "شكل" ، جارى القديم ؟
يعنى عرفتنى قبل ما أنتهى من إنتقامى ؟


وليه عاوز تنتقم منى ؟
لأنك مرة كنت ماشى ورميت علىّ قشر بيض ؟!

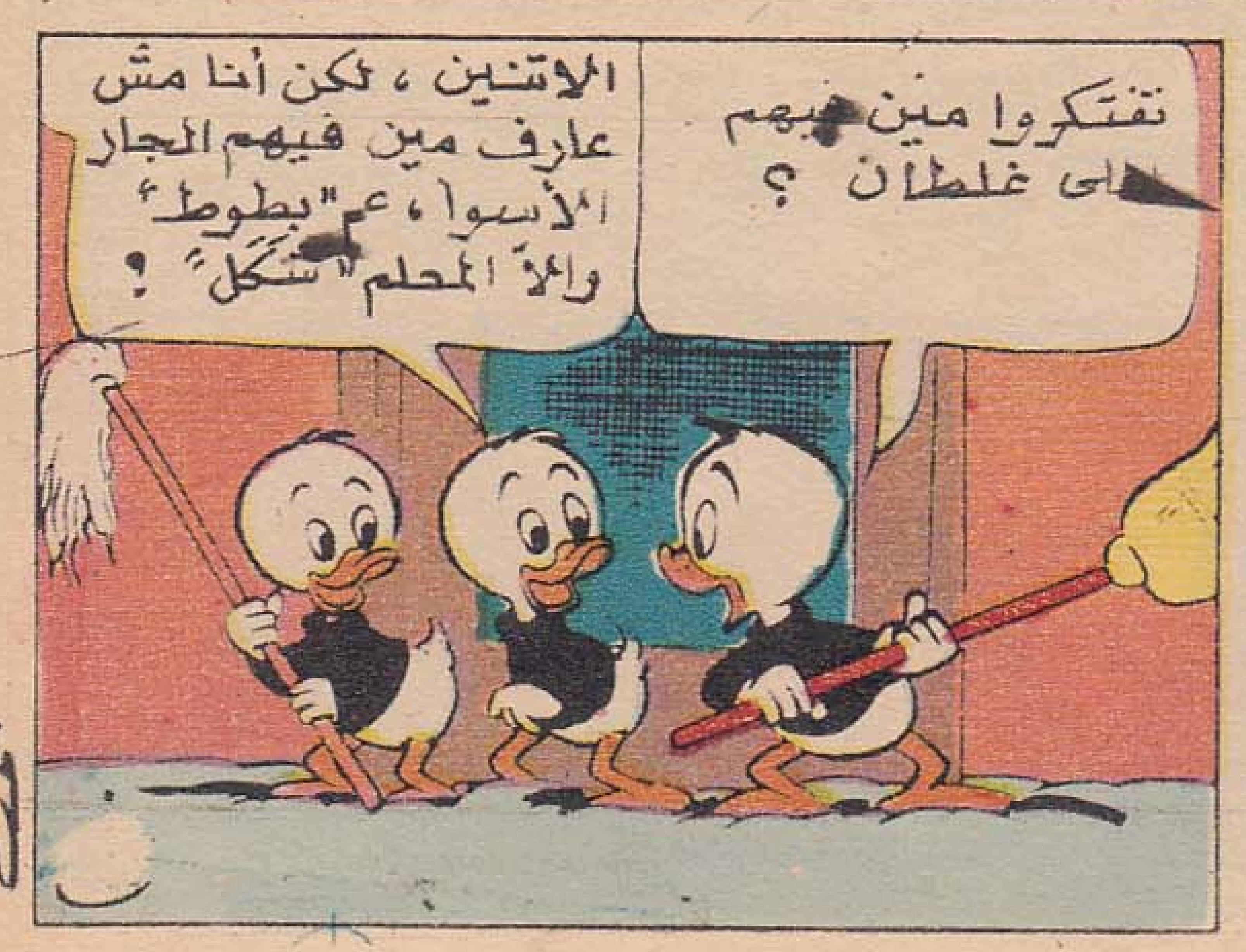

لكن أنا عملت كده لأنك زحلقت الأرض عندى بالصابون ؟
وإنت مش فاكر إنك كسرت البسكليت بتاعتى ؟
طاخ!


إوعوا واحد منكم يدخل البيت هنا بمنظركم ده ؟!
مش ح ندخل ياهانم ؟


إطلع من هنا ، وإتفضل أدخل حمام "بطوط" ؟


لأ .. مش ممكن تدخلوا هنا ، كمّلوا الحرب فى الهواء الطلق ؟


إنتظر هنا ، إنت فاكر لما قطعت الورد فى جنينتى ؟
إنت اللى تنتظر ، فاكر لما رميت علىّ النمل ؟


تفتكروا مين فيهم اللى غلطان ؟
الاتنين ، لكن أنا مش عارف مين فيهم الجار الأسوأ ، عم "بطوط" والا المعلم "شكل" ؟

من هو زورو ؟











للتعارف : علي حسن مرجان رضوان . العنوان : القناطر الخيرية - شارع سليمان ج.ع.م

اتفق «جارسيا» مع «دون ديجو» على أن يعلن للناس أن « ديجو » يعرف من هو « زورو » .. حتى يظهر « زورو » ليسكت « دون ديجو » ووافق « دون ديجو » ضاحكا .. وجلس خلف النافذة ، وفجأة ظهر « زورو » بينما الجنود يحاصرون البيت !














فكر .. إلعب .. إكسب ..
مع
لعبة الذكاء .. والتسلية
شطرنج ميكى !
شطرنج كامل يقدمه لك ميكى
مع عدد الخميس ٦ أغسطس
العدد + الهدية ٤٠ مليما

استمارة الرد على مسابقة « ميكى البوليسية »

الاسم : ....

العنوان : ....

السن : ....

اجابة الحلقة	اسم الحلقة
اجابة الحلقة الاولى	
اجابة الحاقة الثانية	
اجابة الحلقة الثالثة	
اجابة الحلقة الرابعة	

اسئلة اختيارية

ـ الشخصية التى تحبها فى ميكى ....

الشخصية التىلاتحبها فى ميكى ....

كوبون رقم ١

كوبون رقم ٢

كوبون رقم ٣

كوبون رقم ٤

١ ـ ....

٢ ـ ....

١ ـ ....

٢ ـ ....

١ ـ ....

٢ ـ ....

١ ـ ....

اقترح

BLUE BIRD





عرب كوميكس
٢٠١٣
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس .
و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة
الادبية فقط..رجاء حذف الملف بعد قراءته
و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند
نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..
Arab Comics.net
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..Please Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..
M.Raafat



مع العدد:

استمارة المسابقة

اليمن

والت ديزنى

أصدقائى القراء

شكرا لكم .. ألف شكر .. لكل هذه التهانى التى وصلتنى، والخطابات التى ارسلتموها لنا تهنئة لنا على عدد الثورة ، كدت أبكى فرحا وتأثرا وأنا أرى هذا العدد الهائل من الخطابات ، وكلها تعبر عن اعجابكم وتهنئتكم بالعدد الماضى .. وكل ما أستطيع أن أرد به عليكم هو ان اعدكم بأن احاول دائما أن اقدم المزيد من الموضوعات التى تحبونها ، والصفحات التى طلبتموها .. وأن أحقق رغباتكم وامنياتكم .

ورسائل أخرى كثيرة وصلتنى من القراء يكتبون فيها ماذا يفعلون فى الصيف وفى الاجازة .. ولاحظت ملاحظة بسيطة .. فأغلب القراء يتمتعون بموهبة أدبية عالية ويظهر ذلك فى القصص الكثيرة التى وصلتنى .. كما ان كل القراء تقريبا يتمتعون بخفة الدم، فلم تخل رسالة وصلتنى من نكتة ضاحكة مرسومة أو مكتوبة .. أنا فى انتظار مزيد من رسائلكم عن الصيف وكيف تقضى الاجازة .. اكتب لى عن بلدك .. عن معالمها .. عن اشهر الاماكن بها .. كيف تقضى يوما كاملا ، اكتب لى وستجد رسالتك منشورة ابتداء من الاعداد القادمة على صفحات « ميكى » .. اكتب .. واكسب جائزة ، أحدث مجلد من مجلدات « ميكى » ..

شكرا مرة أخرى ياقارئى العزيز ، وكل عام وانتم بخير

رئيسة التحرير



الغلاف بريشة محمد التهامى



مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير : عفت ناصر

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا - فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة - فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان - فى الامريكتين ٨ دولارات - فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل مصرفى أو شيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة

ثمن العدد :

قطر والبحرين ١٦ آنة ليبيا : بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما : الجزائر ٧٥ فرنكا : المغرب ٦٠ فرنكا .




الصيف
بريشة :
رءوف
تحبوا تتغذوا إيه النهارده ؟
(بدون تعليق)
ـ تمسح يابيه !!
(عسكري المرور
على الشاطئ)
ـ ماحدش شاف بابا ياجماعة ؟!

مسابقة ميكى البوليسية !



الحلقة الرابعة والأخيرة

وهذه هى أسئلة المسابقة التى سبق ان نشرناها مع حلقات المسابقة لتكون موجودة امامك عند الاجابة على أسئلة المسابقة .

سؤال الحلقة الاولى :

كيف عرف الضابط انه اللص ؟ ستجد فى القصة دليلين واضحين !

سؤال الحلقة الثانية :

هل عرفت كيف تعرف عليه الضابط ؟ فى الصورة دليلان يساعدانك على الحل !

سؤال الحلقة الثالثة :

كيف عرف الضابط انه صاحب الخزانة ؟ فى الصور دليلان ساعدا الضابط على معرفة الحقيقة!

سؤال الحلقة الرابعة :

كيف عرف الضابط أن جعران هو اللص ؟ فى هذه الحلقة دليل واحد !

وهذه هى الجوائز التى فى انتظارك ..

قطار كهربائى كامل .. ثمنه ١٠٠ جنيه ـ و دراجة ـ « بيك أب » « ٥ كور فوتبول » ـ ٢٠ البوم طوابع ـ ٢٠٠ مجلد ميكى ـ ١٧٥ مجموعة قصص مشوقة .

ـ هذه هى الحلقة الرابعة والاخيرة من مسابقة «ميكى» البوليسية ، أجب عن سؤال هذه الحلقة ..

ـ أحضر اجابات أسئلة الحلقات الثلاثة السابقة .. واكتب حلول الحلقات الاربع بالترتيب على الاستمارة المرفقة بالعدد .

ـ الصق كوبونات المسابقة الاربعة التى تنشر على صفحة (٢) على ورقة الاستمارة

ـ اذا فاتك أحد أعداد المسابقة يمكنك الحصول عليه بأن ترسل ضعف ثمن العدد الى قسم الاشتراكات بدار الهلال يصلك العدد بالبريد ..

ـ اكتب اسمك وعنوانك واضحين ، وأرسل الاجابة الى دار الهلال « مجلة ميكى » ١٦ شارع محمد عز العرب ـ القاهرة ، واكتب على الظرف « مسابقة ميكى البوليسية »

ـ اخر موعد لاستلام الردود يوم ٢٧ اغسطس

ـ تظهر النتيجة مع عدد « ميكى » الصادر يوم الخميس ٢٤ سبتمبر

ـ حظا سعيدا لجميع المشتركين !



الألف جنيه

الحلقة الرابعة والأخيرة

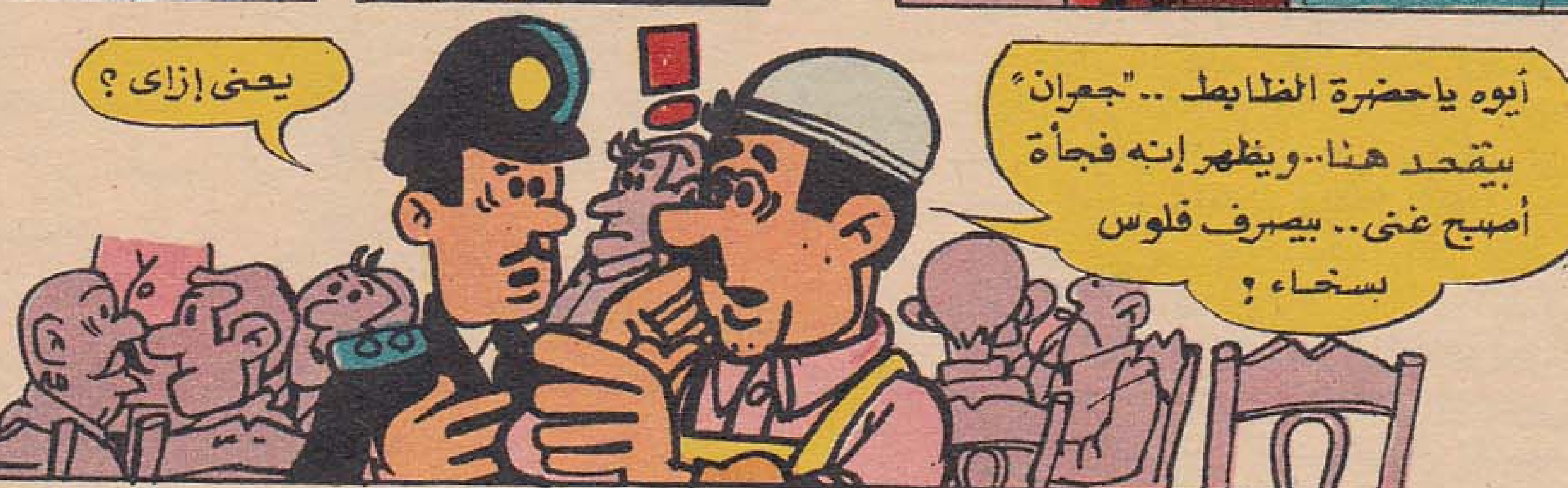




















السؤال الرابع : كيف عرف الضابط أن "جعران" هو اللص ؟ فى هذه الحلقة دليل واحد .. هل عرفته ؟





مبادئ وكفاح

سمعت عنه الكثير ، ولفت نظرى أن الصحف والمجلات تكتب اسمه كثيرا ، فحاولت أن اقدمه اليك، ان أقدم اليك الرجل العصامى الذى كون نفسه بنفسه .. وبدأ سلم الكفاح من أوله .. بدأه بخطوات الشرف والامانة ، ونجح نجاحا غير عادى ، وأصبح الان يقوم بتنفيذ آلاف المشروعات فى الوطن العربى كله ..

وفى هذا الاسبوع جاءت الفرصه ، وفى فيلته الانيقة كان لقاؤنا .. والتف حولنا أولاده « محمود » و «هادية » و « ابراهيم » و « آحمد » و « محمد » .. والان يا صديقى سأترك المهندس « عثمان أحمد عثمان » يتكلم معك ..

– اسمى عثمان أحمد عثمان .. من مواليد الاسماعيلية عام ١٩١٧ .. مارست منذ طفولتى الالعاب الرياضية كلها ، ولم يعطلنى ذلك عن دراستى فقد كنت من الاوائل دائما .. حصلت على بكالوريوس الهندسة عام ١٩٤٠ .. ولنشأتى فى الاسماعيلية أثر كبير فى حياتى .. فالاسماعيلية تختلف عن بلاد جمهوريتنا فى الطابع وحركة العمل والحياة .. فقد كانت تعتمد فى الماضى على وجود الجيش الانجليزى وعلى شركة القناة .. واعتمد المحتلون على الاجانب فى جميع أعمالهم .. وتركوا للمصريين اعمال الخدمة والاعمال البسيطة .. وكانوا يدفعون لهم مرتبات خيالية .. وهدفهم من ذلك جعل أهالى الاسماعيلية لايهتمون بالتعليم لانه ضد مصلحة الاستعمار .. فخريج الجامعة مرتبه عشرون جنيها مثلا .. ولهذا تفتقر الاسماعيلية الى ابنائها المؤهلين .. ورغم أن والدى قد توفى وعمرى ثلاث سنوات الا أن اخى الاكبر المرحوم « ابراهيم » أصر على أن نتعلم جميعا .

متى بدأت علاقتك بالمقاولات؟

– من صغرى – فقد كان اخوالى مقاولين .. يأخذون من هيئة القناة الاعمال التى لا تعطيها للمقاولين او المهندسين الاجانب .. وكنا نشعر بالخوف من الالات الهندسية التى يستعملها المهندسون الاجانب .. ونعتبرها غاية فى التعقيد .. ودخل أخى «ابراهيم» الهندسة وتخرج .. واصبحنا نضحك من هؤلاء المهندسين الذين كانوا يستغلون بلادنا باطالة وقت العمل أكثر من اللازم .. وتخرجت أنا فى الهندسة ورفضت أن اعمل بالحكومة وبدأت فعلا .. فى تكوين شركة للمقاولات .. شركة منتظمة ومرتبة ، تعمل من أجل احتياجات الوطن .. للاجيال المستقبلة .. وبدأت فى الاسماعيلية بأول عملية تبلغ تكاليفها خمسون جنيها ... ثم عملية بمائة وستة جنيهات كسبت منها ستة جنيهات .. وكنت امتلك من الادوات التى احتاجها ست عروق ولوح سقالة واحدا .. كنت أعدها أكثر من مرة فى اليوم الواحد ..

– ايه المبادىء اللى اعتمدت عليها فى حياتك وكفاحك ؟

– الثقة الكبيرة فى الله .. والثقة الكبيرة فى النفس .. ومراعاة الله فى جميع الاعمال والمعاملات ماكان منها ظاهرا للناس ، وما خفى عن الناس .. والصبر والكفاح ولو أن هذا فيه تعب ويتطلب بعض الوقت .. وبهذا يصل الانسان الى هدفه .. وأهم شىء أن يؤمن الفرد ببلده ايمانا عميقا كايمانه بالله .. وأن يؤمن بالنظام القائم والمجتمع المتحرر .. والقائد الذى يعمل لمصلحة شعبه .

وأريد أن أقول لابنائى : « ليس العيب أن يخطىء الانسان انما العيب أن يستمر فى الخطأ .. ويجب أن يستفيدوا من خبرات الغير .. وان يمارسوا الحياة العملية » .

– مافكرتش فى طفولتك فى عمل غير المقاولات ؟

– فى حياتى كلها لم اتمن غير هذا .. ولم افكر فى مهنة اخرى .

– انت بتسافر كتير فايه الطف موقف حصل لك اثناء سفرك ؟

– فى مطار زيورخ جلست داخل حجرة الانتظار بالمطار .. ووضعت البالطو بجوارى .. واتى شخص اجنبى ليجلس بجوارى .. وحان موعد قيامى » ومددت يدى لاخذ البالطو .. وفوجئت بالرجل يشد منى البالطو بقوة .. واخذ ينظر الى من فوق لتحت .. وفهمت ان الرجل يظن اننى لص .. وتركت له البالطو .. واخذ الرجل ينظر يمينا ويسارا دليلا على الاستغراب .. ووقع نظره على البالطو الخاص به .. كان من نفس النوع واللون والمحل ايضا .. واحس الرجل بالكسوف وظل يعتذر فترة طويلة من الوقت ..

وماذا عن شقاوة الطفولة ؟

– واحنا صغيرين اردنا الذهاب الى بحيرة التمساح بالاسماعيلية لصيد السمك ، وكانت والدتى تمنعنى خوفا على ، وكان الحل الوحيد ان استيقظ قبل والدتى .. وفكرت واتى الحل .. وربطت دوبارة فى احدى أصابع قدمى وتتدلى من الشباك الى الشارع .. وفى الصباح الباكر يأتى احد زملائى الذين استيقظوا ويشد الدوبارة فاستيقظ ونسرع الى البحيرة .. واكتشفت والدتى هذه الطريقة فكانت تنتظر حتى انام ثم تفك الدوبارة .

وكان هناك الكثير من الاسئلة التى كنت أود أن أوجهها الى المهندس الكبير «عثمان احمد عثمان » ولكن اليوم كان يوم اجازته .. بل لعله يوم الاجازة الوحيد الذى حصل عليه منذ فترة طويلة ومن حق أولاده أن يقضوا معه هذا اليوم .. وصافحته لانقل لابنائه قراء « ميكى » هذا الحديث .

قصة قصيرة

الهدايا الثلاث

كان لاحد الخياطين ثلاثة أبناء كسالى، فطالبهم بأن يبحث كل منهم عن حرفة يرتزق منها ، فالتحق أكبرهم بالعمل عند نجار فى بلدة بعيدة، وبعد مدة قرر أن يزور أباه ، فأهدى له النجار مائدة صغيرة مسحورة اذا قال لها « أعدى الطعام » وجدها فى الحال مملوءة بأشهى أنواع المأكولات . وشكره الفتى وسار قاصدا بيت الاسرة ، ومر بفندق ريفى رأى أن يبيت فيه ، فلما دخل وضع مائدته فى وسط المكان وقال لها « أعدى الطعام » فامتلأت بالاطباق الشهية ، ودعا اليها جميع نزلاء الفندق .

وانتهز صاحب الفندق فرصة نوم الفتى واستبدل المائدة بأخرى تشبهها .

وفى اليوم التالى استأنف الفتى سفره ، فلما وصل قص على أبيه أخباره ، وطلب منه أن يدعو أصدقاءه حتى يشبعهم من مائدته المسحورة . فلما اجتمعوا حولها ، قال لها « أعدى الطعام » فبقيت المائدة خالية ، وسخر منه الجميع .

فى ذلك الوقت كان الابن الاوسط يعمل عند طحان ، وفى يوم قرر أن يزور أباه ، فأهدى له الطحان حمارا عجيبا اذا فرد تحته قطعة قماش وقال له « فلوس » أعطاه كل ما أراد من نقود .

وأخذ الفتى هديته ومر فى طريقه بنفس الفندق ، فأدخل حماره فى الحظيرة وفرد تحته قطعة قماش وقال له « فلوس » فغطت النقود قطعة القماش ، فلما دخل لينام استبدل صاحب الفندق الحمار بآخر يشبهه .

وفى اليوم التالى استأنف الفتى سيره ، فلما وصل الى ابيه قص عليه اخباره وطلب منه ان يدعو اصدقاءه حتى يأخذوا ما شاءوا من نقود حماره العجيب . فلما اجتمعوا فرد تحته قطعة قماش وقال للحمار « فلوس » فلم يحدث شيء ، فرجعوا الى بيوتهم ساخرين منه !

اما الابن الاصغر فقد عمل عند صانع فخار وتأخر بعض الوقت فى تعلم حرفته ، فأرسل له أخواه أخبارهما ورويا له ما حدث لهما مع صاحب الفندق ، وعندما حان وقت زيارته لابيه أهدى له صاحب العمل عصا غليظة داخل كيس ، اذا قال لها « أخرجى » خرجت من الكيس، واذا قال لها « ادخلى » دخلت ثانية .

وذهب الفتى الى الفندق وتعمد ان يقول امام صاحبه انه يملك كنزا كبيرا فى كيسه، ثم دخل الى حجرته وتظاهر بالنوم ، وتسلل صاحب الفندق الى الحجرة وسرق الكيس، فقال الفتى «اخرجى» فخرجت العصا وظلت تضرب الرجل بعنف حتى أخذ يستغيث ويطلب المغفرة ،فأمره الفتى أن يسلمه المائدة المسحورة والحمار العجيب ، وطلب من العصا ان تدخل فى الكيس .

وذهب الفتى بالهدايا الثلاث الى بيت الاسرة ، ودعا جميع الاصدقاء ، وفى هذه المرة أكلوا وامتلأت جيوبهم من نقود الحمار العجيب وعاشوا فى هناء وسرور .

ترجمة علية توفيق





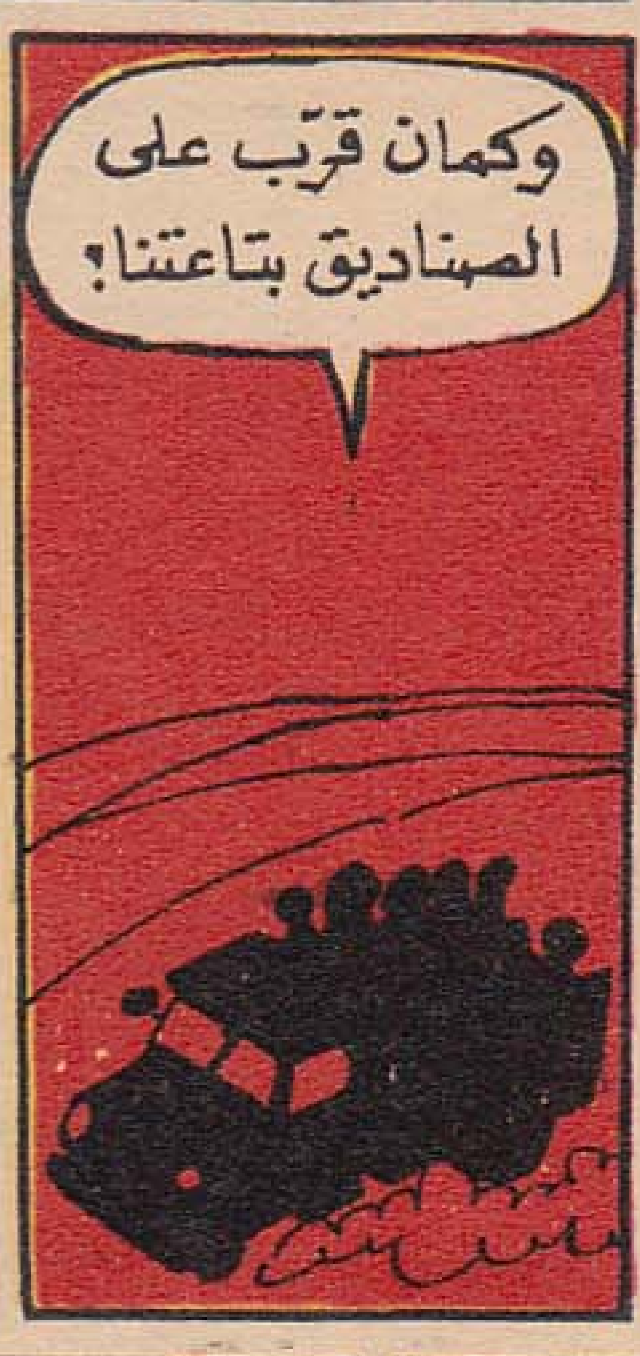
لصوص الآثار







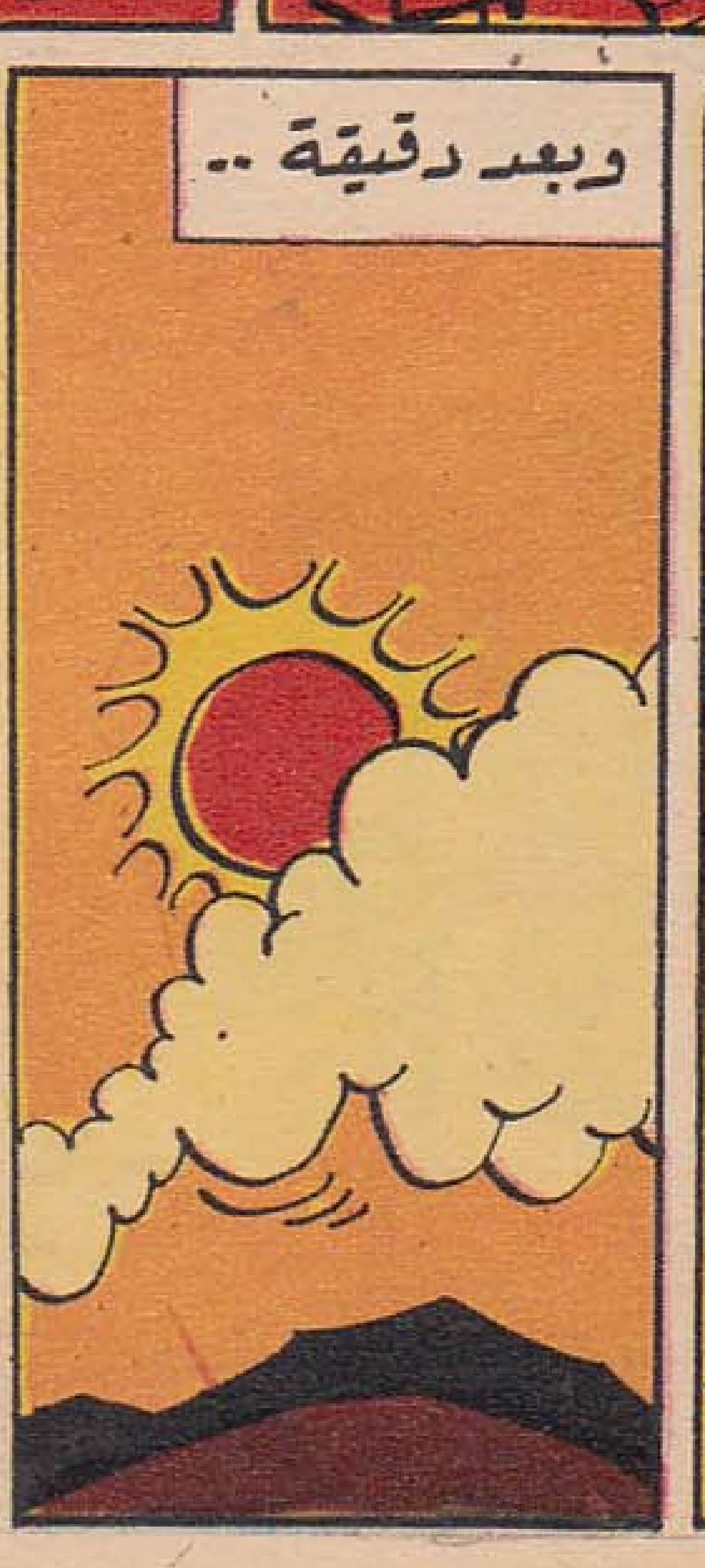






وح نعمل إيه ؟







سيناريو : رجاء عبد الله
بريشة : محمد التهامى

ذهب « محمدين » الى النوبة ليزور الآثار ، وقابل عصــــابة سرقت بعض الآثار ، ووضعتها فى صناديق بين صناديق المهاجرين . واستعمل عصاه السحرية " كهرمانة " فى فتح الصناديق !



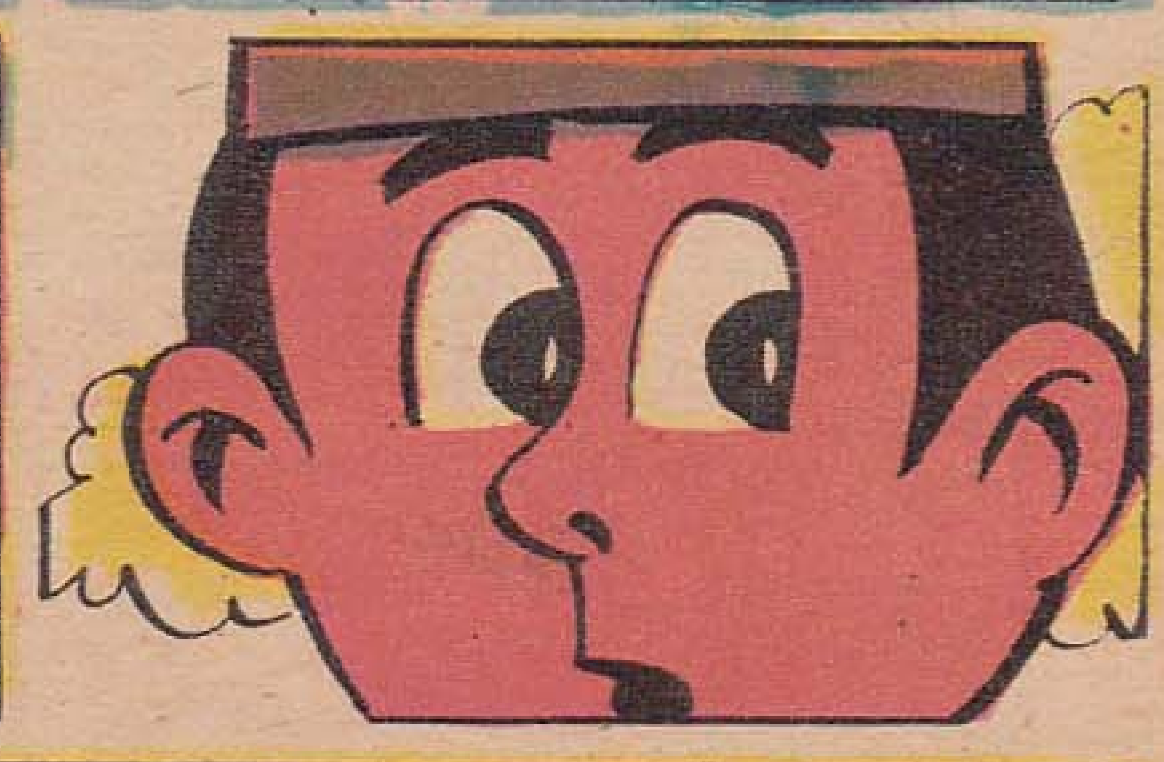


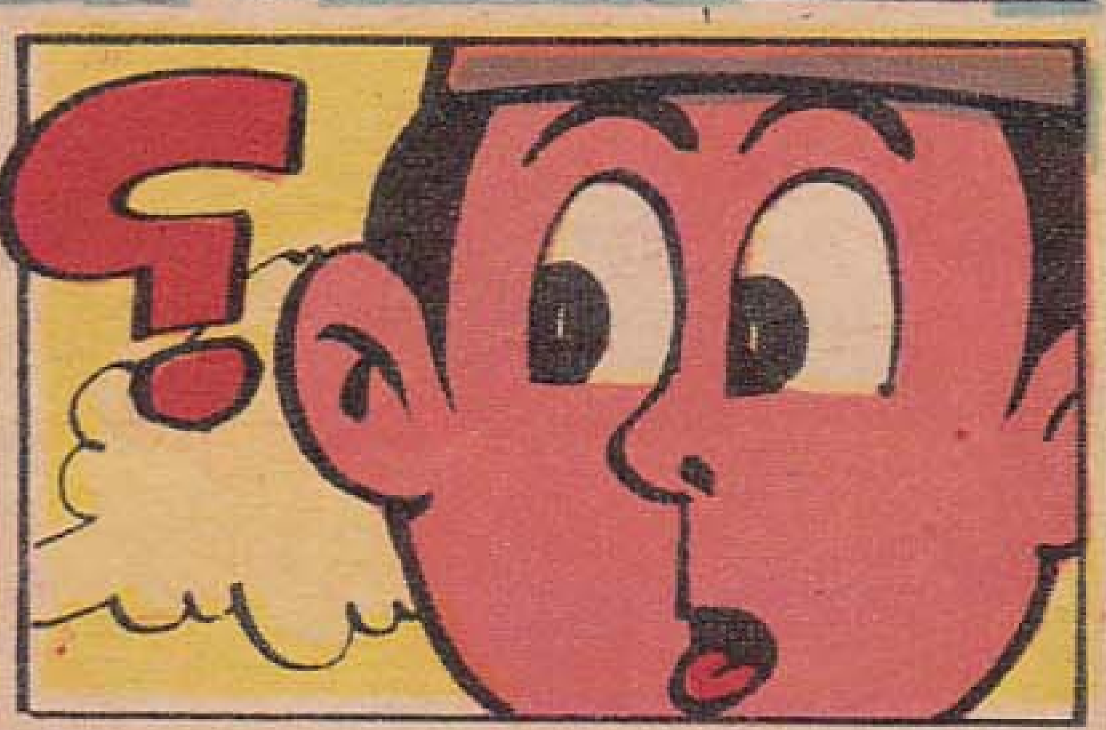




















البقية يوم الخميس القادم





رعاة البقر !











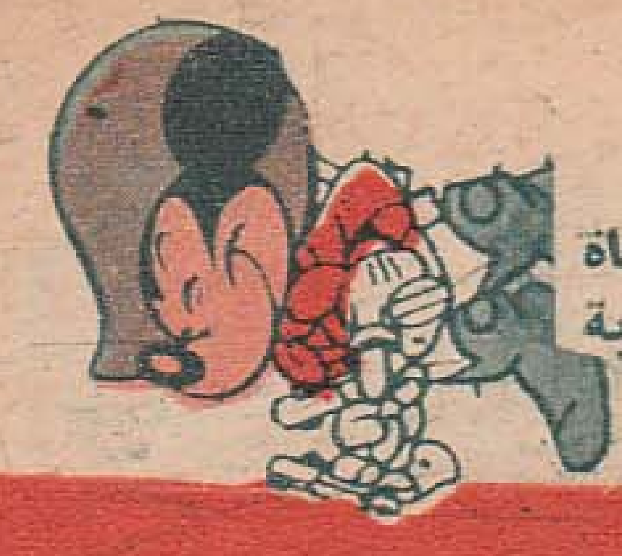






العدد القادم .. ميكى فى المغامرة





استيقظ «ميكى» من رحلته عبر الزمن ليجد نفسه فى مدينة رعاة البقر ، وعمل مساعدا للقائد « كاك » الذى أرسله ليحرس عربة بريد محملة بالذهب ، ومعرضة لهجوم اللصوص !















الرومانية العجيبة "هرقل" !



المثل الأعلى !











للتعارف : حسام عباس الصراف ، العنوان : العراق ، بغداد ـ مدينة المأمون رقم الدار ٣/٤٧٥


لازم أتصرف تصرف حاسم فى الحكاية دى؟
بلوتو؟


إنت زودتها قوى ؛ أنا مش عاوزك تتجاهلنى أبدا وأنا باكلمك .. فاهم؟


أنا مش عارف إنت جرى لك إيه .. إنما أنا لازم أتصرف؟
ده الوقت المناسب اللى أعرفك فيه على تاريخ عائلتك؟
البوم


ليه كل عائلتك كلاب كويسة؟ تعال نشوف كده؟
آه؟


وصلنا .. شجرة عائلة "بلوتو"؟
!؟
البوم


شوف صورة جدك الكبير ، أخد جايزة "الأمانة" لتصرفاته الطيبة؟
أخد جايزة لأنه رجع فلوس كانت مسروقة من البنك؟
بطل
١٠٠ جنيه

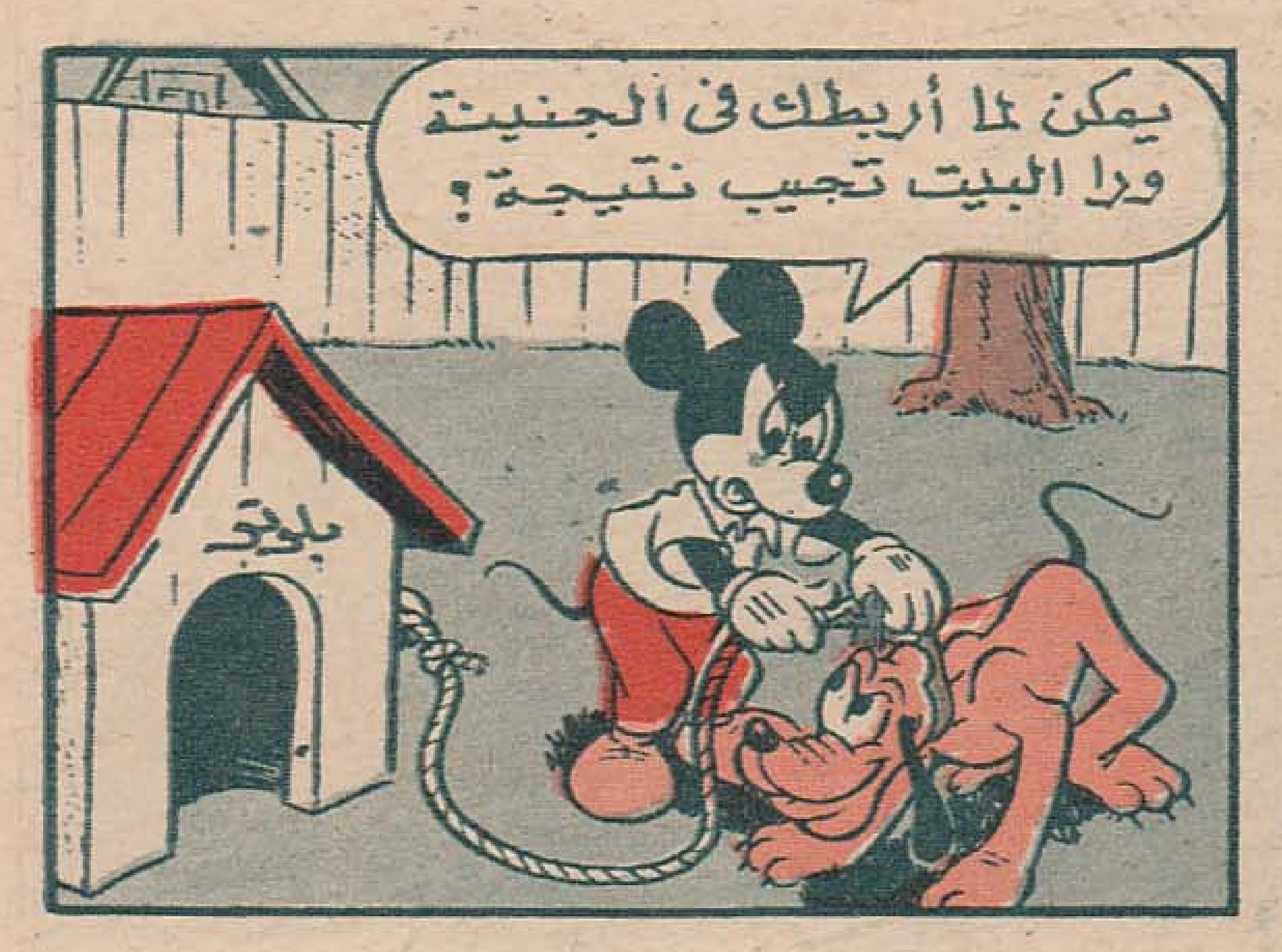












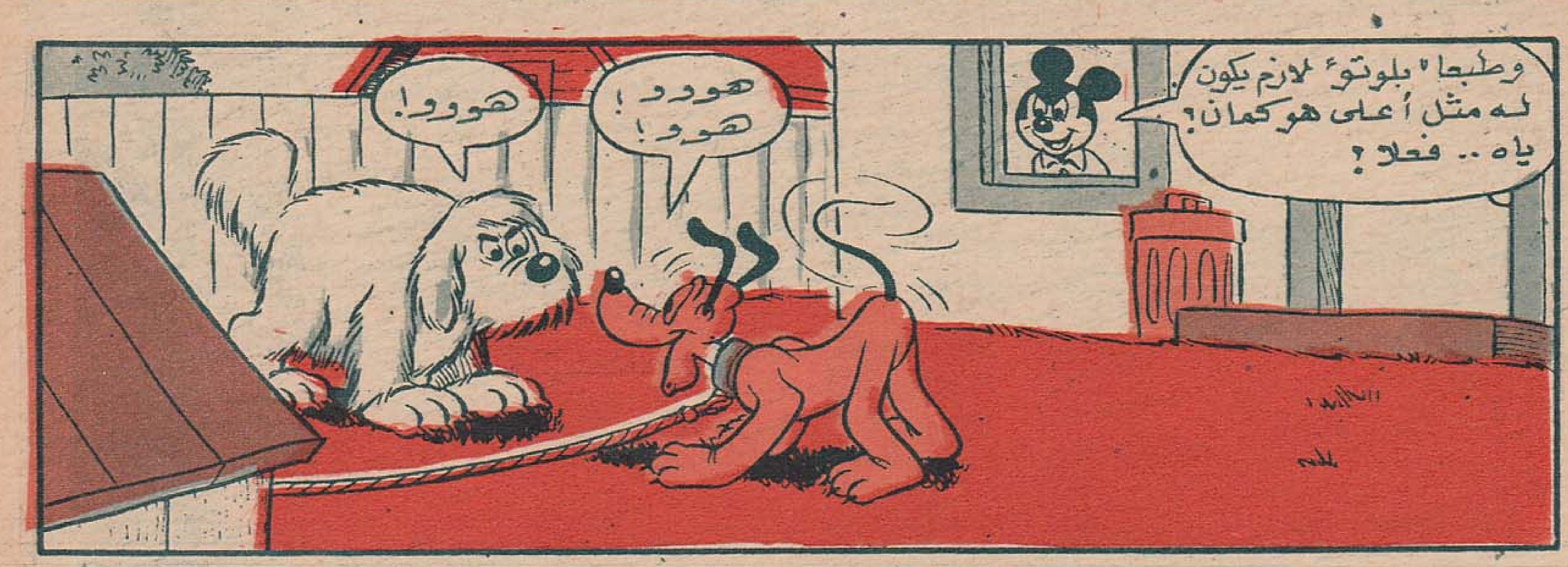




للتعارف • يحيى زكريا النكلاوى • العنوان : ٩ شارع قنا مصر الجديدة ج.ع.م



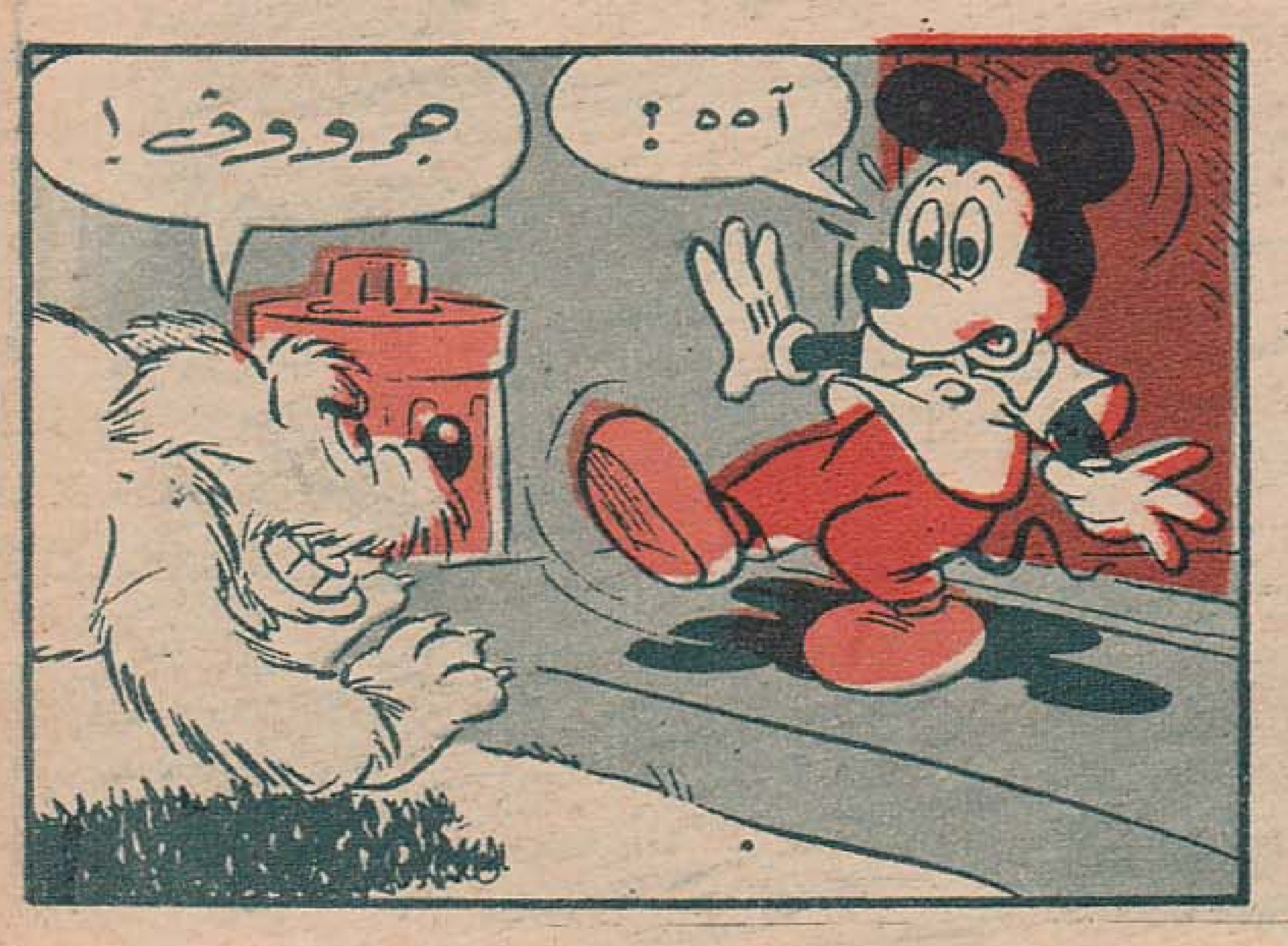












للتعارف : محمد عبده مصطفى . العنوان : ١٠ شارع الاقصر - مصر الجديدة ج.ع.م